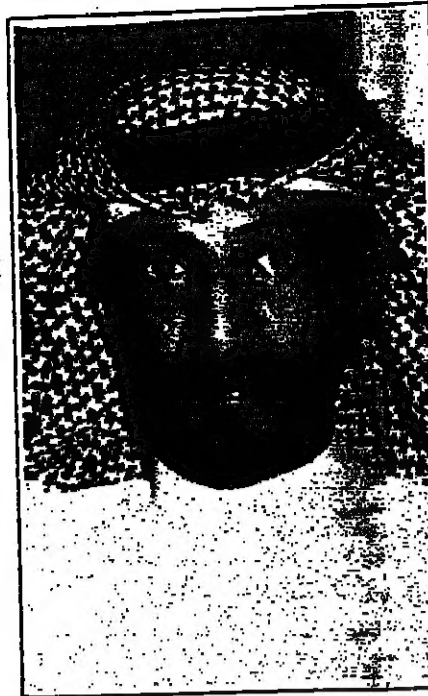


مهندس :

شارع الثمانين بالرياض .. وحوادث الدهس !

تبدل البيئة العليا لتطوير مدينة الرياض جهوداً جبارة لكي تجعل من مدينة الرياض المدينة النموذجية فإذما نجد أن الأعمال تتواصل والصناعة مستمرة ولكن هناك ملاحظة بسيطة أسوقها للقائمين على هذه الهيئة فشارع الثمانين الذي هو امتداد لشارع مكة المكرمة والمجدد للقصير يعتبر من أجمل الشوارع في مدينة الرياض حيث أنه يخترق مدينة الرياض والسرعة فيه لا تتعدى ١٢٠ كم في الساعة مع أن الطريق يخترق المدينة لذلك تكثر على جانبيه الطريق الحوادث التجارية فياحذروا لو عمل على جانبيه الطريق سياج لمنع المشاة من قطع الطريق حيث تعددت حوادث الدهس .. هذا مقال المهندس سليمان الهذيل .. ويضيف قائلا :

ملاحظة أسوقها للمسنولين في مطار الملك خالد الذي يعتبر تحفة معمارية وسط الصحراء ولكن في أثناء المواسم وبنهاية الأسبوع يكثر الزحام والانتظار عند الكونترات لإتهاء إجراءات السفر سواء الصالة الداخلية أو الدولية وتوجد الكونترات على جانبي الصالة حيث يستخدم جانب واحد فقط والجانب الآخر مغلق .. وهذه يعني أنها أكثر من المسار من قبل أخذ هذا الزحام بعين الاعتبار واستخدمت الكونترات الأخرى



م. سليمان راشد الهذيل

شارك في الإعداد :

- من جدة : عبدالله المصلي
- عبد العزيز الحربي : عبد المجيد
- القاضي
- من الرياض : فرياح
- الجديدي
- من الدمام : حسين القحطاني
- من مكة المكرمة : عبدالله
- بالبحر
- من أبها : يحيى الشيرقي
- من نجران : هادي آل دغيس
- من القصيم : خالد
- التويجري

الجزائرون في قصص الاتهام !!

التفاوت في أسعار اللحم في الجزائر ..



لماذا ؟

برزت مؤخرا ظاهرة تفاوت أسعار اللحم للتوزع الواحد بين محل وآخر كما تردت الاتهامات ضد الجزائريين حول زيادة نسبة العظام في اللحم المباع ومثال ذلك اللحم الحري الذي يلقى إقبالا كبيرا نجد ثمن الكيلو منه في أحد المحلات ٢٠ ريالا وفي آخره ٢٥ ريالا ..

سألنا أحد الجزائريين واسمه : محمد زختر انصاري باكستاني الجنسية والذي قال : إن اللحم الحري هو الذي نجد الإقبال عليه بكثرة خاصة من المواطنين أما غير السعوديين فنجد الإقبال على اللحم البربري واللحم الأسترالي الذي ينخفض سعره فهو يباع بـ ١٨ ريالا ..

وعن الاتهام الموجه لبعض الجزائريين بأنهم يخدمون الزبون عندما يطلب شراء اللحم الحري ويبيع بدلا منه نوع آخر إما أسترالي أو بربري يقول الجزائري محمد : هذا راجع إلى الزبون نفسه فهو الحكم في هذا فإذا كان الزبون دائما يفضل شراء اللحم الحري فهو لا يتخذه بشراء لحم من نوع آخر حيث تبيع كل يوم خروف حري وخروف بربري وخروف أسترالي بالإضافة إلى لحم : النيس .. وكلها ولله الحمد تنفي .. فنحن نبيعها في الصباح وعندما يأتي الليل تنتهي أما إذا زاد شيء وهو لا يتعدى ٥ كيلو فإني أضعه في التلاجة ويبيع في اليوم التالي وأنا هنا لأخذ الزبون في هذا بل أقول أنه من هذا اللحم منتج من ١٢ ساعة أو أكثر

صباح الخير

نفضل دائما الزبون المحترف !!

لم تعد الصور مجرد هواية بل تطورت لتصبح ذكرى يحتفظ بها الكثير لقياس مراحل حياتهم والتطورات المستجدة فيها .. وفي الغالب فإن كل منزل يحتفظ لديه بكاميرا تسجل له الأحداث الجديدة بالصورة ..

في محل بيع كاميرات تصوير التقنية بالأحمر وهيب طاهر وهو يعمل في هذا العمل منذ خمس سنوات ويقول : نبيع أغلب أنواع الكاميرات مثل النيكون والكونيكا والياشيكا وغيرها ..

وأسعارها تختلف بدءا من ٨٠٠ ريال إلى ١٨٠٠ ريال .. كذلك فإننا نبيع العدسات بأنواعها وأسعارها تختلف بحسب المسافة التي تستطيع أن تتركها .. أيضا هناك قسم خاص لخافض التكبير وأسعارها تبدأ من ١٠٠ ريال إلى ٥٠٠ ريال ..

وحول الطلب على الكاميرات ومستلزماتها يقول : هناك إناس يعتبرون محترفين للتصوير ومثل هؤلاء هم زبائننا الأصليين أما ماعداهم فإنهم يشترون غالبا الإقلام فقط ..

ويضيف بأنه يوجد لديهم قسم خاص للتحميش وسعر تحميش الصورة فيه ريالين ومدة التحميش تتراوح ما بين نصف ساعة وأربع وعشرين ساعة ..

أما عن أجلة لعملية التصوير فيقول : بصراحة أنا لا أجيد فن التصوير مع أنني أبيع مستلزماته وهذا يعود إلى عدم ممارستي له فعليا ..



بانح

كاميرات :

وبانح

مستعد لتعليم الشباب هذا الفن



سمير شيخ إبراهيم

دعا الأخ سمير شيخ إبراهيم من سوريا الشقيقة والذي يعمل في الديكور للمكتبات والمجلات والمكتبة على لوحات المكتبة والكتابة على الساعات .. دعا الشاب السعودي لتعلم هذا الفن وقال أن هذه كانت هوايته منذ الصغر وقد نماها عن طريق القراءة ومكتبة الورقات الهامة .. وأضاف بأن هذه المهنة لا صعوبة فيها وأبدي استعداداه لتعليم من أراد الالتحاق بها بعد موافقة صاحب المحل طبعاً وقال أن الشباب السعودي قليل على تعلم الفنون الجميلة ..

نحرص على خدمتكم ..

شماعة :

ونأسف لزعاجكم !!



جمال سعدون

كثرت هذه العبارة في الحفريات الموجودة في شوارع جدة بينما تظل هذه الحفريات لمدة طويلة تخطت مرحلة الإزعاج ويقول المواطن جمال سعدون أن الذي يزيد الأمر سوءاً هو عدم وجود تنسيق بين الجهات الخدمية المختلفة كالكهرباء والهاتف والصرف الصحي في يوم يتم الحفر للماء وآخر للكهرباء ..

وهكذا فما يجعل بعض الشوارع الرئيسية معطلة لفترات طويلة ولو وجد التنسيق بين هذه الجهات لأمكن اختصار كل هذه الأعمال الخدمية في عمل واحد ويجب أن تكون هناك خارطة لل عمران والتنفيذ حتى يتحقق التنسيق المطلوب ..

مواطن

مطلوب تكريم أبطال العرب

حقن نادي الاتفاق السعودي نضرا جديدا للكرة السعودية بفوزه ببطولة اندية العربية مما كان له اثره بين المواطنين وعشق الكرة .. وفي لقاء غير لصحة صباح الخير مع السيد / فهد محمد الجبالي المرشد الطلابي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الثانوية بالمعلم طلب منا أن ننقل تحياته وتهنئته وتحفيظ القرآن الكريم الذي فاز ببطولة اندية الدول العربية والتي اقيمت مؤخرا في الشارقة .. وقال أن هذا الانجاز الكروي الرائع يثبت بلا شك للمسلم الرياضي الرفيع الذي هي عليه معناتنا الحبيبة وذلك بفضل جهود وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسموه في عهد الامين ودعم وتشجيع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. ودعا الأستاذ الجبالي إلى أن يكون هناك برنامج يُعد للاحتفاء هؤلاء الأبطال الشبان الريفيين الذين كانوا خير ممثل للأندية السعودية وهذا ليس بجديد عليهم فقد حصلوا في قبل على كأس اندية العرب إضافة إلى الفوز ببطولة كأس مجلس التعاون الخليجي وذلك لمرتين متتاليتين ويشير الأخ الجبالي إلى أن هذا البرنامج يجب أن يشارك فيه كل محب للنادي والاتفاق وكل محب للكرة السعودية .. حيث أن الاتفاق لم يكن ممثلا لناديه فقط بل كان ممثلا للكرة السعودية كلها ..

تأكدوا من صلاحية

المعلبات الغذائية

يقول الطالب سعد العتيبي بجامعة الملك عبدالعزيز أنه مطلوب من المسؤولين في وزارة التجارة والبلدية الإهتمام بعملية التأكد من صلاحية بيع المواد الغذائية والمواد المعلبة التي تباع في المحلات لأهمية ذلك على الصحة العامة كما أن هذه البضائع تكون مكسدة في المحلات وهناك بعض المواطنين الذين لا يستطيعون القراءة أو الذين يكونون على عجل ولا يدركون أن هذه السلع قد تعدت تاريخها إذا تطلب من وزارة التجارة ووزارة .. الإهتمام بذلك ..



طالب :

نقدم المندى

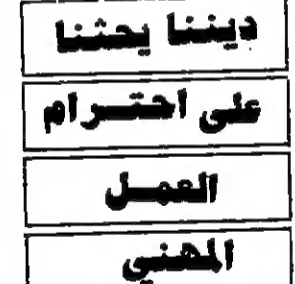
لأسنان كل عمر



الحس .. صاحب محل لبيع لحم المندى له شهرته وسمعته الطبية بين أهالي مكة المكرمة - يقصده الكثير من المواطنين عند الحاجة إليه وما أكثر الحاجة إلى مثل هذا النوع من اللحم .. وقفت للتحدث إليه إلا أن الوقت كان غير مناسب لشيء إلا لكثرة الزبائن واشغاله معهم في الربح والتمن والنصف وهذه لغة الوزن .. قررت أن اتجه إليه في وقت آخر .. وهكذا كان .. عندما التقيت به في وقت مبكر من صباح أحد الأيام .. عندما اتجهت إليه فوجدته مشغولا ببيع الجفار .. وعندما شاهدني حياتي وقدم في فنجان شاي وقال بمرحبة بالصحافة أيش مطلوب بك ؟ قلت لشيء .. ولكن أرغب أن تحدثني بعض الشيء عن مهنتك .. عندها تبسم وقال

أولا : أحب أن أعرفك أنا شغلة المحل لديني هي الخوف من الله وعدم الغش فانت كما ترى الجفار لدينا من النوع المعتان وأسعارنا مقبولة ومعقولة .. والعمل فيها بطريقة ممتازة ومتكاملة مما جعل المواطن يترددون علينا في جميع الأوقات .. رغم استعدادنا بشيء كثير من الجفرا إلا أننا لا نلحق الطلبات من الزبائن حيث أن كثير منهم يطلبون منا إرسال الأكل إليهم في منازلهم عندما يقيموا وليمة لديهم ..

وقلت يا عمس سحدثنا عن اللحم فما لديك بالنسبة للرز .. قال الرز شيء ضروري مع اللحم وهو مطلوب في جميع الأوقات والرز مع لحم المندى له طعم وتكهة خاصة ومبمع الرز يمثل ٧٠٪ من الطلب حيث أن معظم الزبائن عندما يشترون اللحم يطلبون معه الرز .. وقد اكتسبت خبرة كبيرة في عمل المندى وأصبحت أعرف مذاق الزبون الذي نحرص على إرضائه لأن في رضاءنا الإنسان الكبير والشاب والصغير .. ومن أجل هذا حرصنا على تقديم اللحم الذي يتفق وأستان كل عمر من الأعمار التي ذكرتها لك ..



ديننا يحثنا على احترام العمل المهني

بعد العمل اليدوي من أشرف أنواع الأعمال وقد حدث عليه ديننا ودعا إليه رسولنا وآلام التلمذة هي الأم التي يحترم أبناؤها العمل المهني واليدوي

والعمل في الورشة إما كان نوعا عمل جيد ورائع ومهنة في اليد أمان من الفقر .. ويقول الأخ محفوظ عوض الذي يعمل في إحدى الورش في نجران : أنه يعمل في هذه الورشة منذ تسع سنوات فقاموا ميكانيكي في تصليح السيارات الأمريكية واليابانية وأن مهنته هذه كوت له علاقات وصداقات مع أصحاب السيارات الذين يأتون إلى الورشة لتصليح سياراتهم

وعن العمل في الورشة قال الأخ محفوظ : أدخل أحيانا لا يتعدى ٥٠ ريالا في الوقت الذي فيه يصل الدخل في بعض الأيام إلى أكثر من ٢٠٠ ريالا

وفي ختام حديثه : صباح الخير .. وجه الأخ محفوظ الدعوة للشباب للانخراط في عمل الورش لأنه عمل شريف وجميل

الأمانة والنظافة أهم عوامل نجاحنا

الطباخ هو الذي يتعامل مع بطوننا مباشرة ويجب أن تتوافر فيه شروط متعددة حتى يتكسب ثقة المتعاملين معه لأهمية هذه المهنة .. وفي جولتنا في الفصيلة بمنطقة نجران التقينا بأحد أصحاب المطابخ واسمه صالح البرطي .. يقول الأخ صالح : في البداية عملت في المطاعم لعدة سنوات طويلة .. حتى كونت مبلغا لا بأس به .. واقتنعت بعدها محلا صغيرا ونع استمراري في هذا المطبخ كبرت طمعتي وقمت بتوسيع هذا المحل بتوفيق من الله .. وعن ثمن طبخ الأضيحة يقول المعلم صالح : كما يحلو للأخريين أن يتناولوا : السعر مليون

الطباخ هو الذي يتعامل مع بطوننا مباشرة ويجب أن تتوافر فيه شروط متعددة حتى يتكسب ثقة المتعاملين معه لأهمية هذه المهنة .. وفي جولتنا في الفصيلة بمنطقة نجران التقينا بأحد أصحاب المطابخ واسمه صالح البرطي .. يقول الأخ صالح : في البداية عملت في المطاعم لعدة سنوات طويلة .. حتى كونت مبلغا لا بأس به .. واقتنعت بعدها محلا صغيرا ونع استمراري في هذا المطبخ كبرت طمعتي وقمت بتوسيع هذا المحل بتوفيق من الله .. وعن ثمن طبخ الأضيحة يقول المعلم صالح : كما يحلو للأخريين أن يتناولوا : السعر مليون



طباخ :

مخافة الله والأخلاص وراء شهرتي

في صغري كنت استغريب وأسأل نفسي كيف يصنع الخبز .. وبخاتمة عندما فكرت الجدة (أم الوالدة) تحمل في (الخبزة) وهي عبارة عن قرص صغير قوامه يتقوله بعد أن يخبز الخبز من الفرن .. واعتقد أن عتقة صنع الخبز وعمل الخبزة .. أصبحت من الأشياء التراثية التي لا يعرفها معظم شباب اليوم .. والذي يتناول الخبز جاهزا من أي بقالة (دكان) ..

هذه الأسئلة وهذه الأفكار رسمتها الكثير من الأجيال لكي أحققها في يوم من الأيام عندما أكون وهكذا .. وعندما توفرت لي الأضيحة بدأت بعمل مخبز صغير استعديت له بعض الأيدي الفنية المتكاملة وبدأت في مزاولته مهنة عمل الخبز بعدما توسعت في هذا العمل وأصبحت من المتاحين في عمل الخبز واستقطبت العديد من الأيدي الفنية الماهرة ..

في صغري كنت استغريب وأسأل نفسي كيف يصنع الخبز .. وبخاتمة عندما فكرت الجدة (أم الوالدة) تحمل في (الخبزة) وهي عبارة عن قرص صغير قوامه يتقوله بعد أن يخبز الخبز من الفرن .. واعتقد أن عتقة صنع الخبز وعمل الخبزة .. أصبحت من الأشياء التراثية التي لا يعرفها معظم شباب اليوم .. والذي يتناول الخبز جاهزا من أي بقالة (دكان) ..

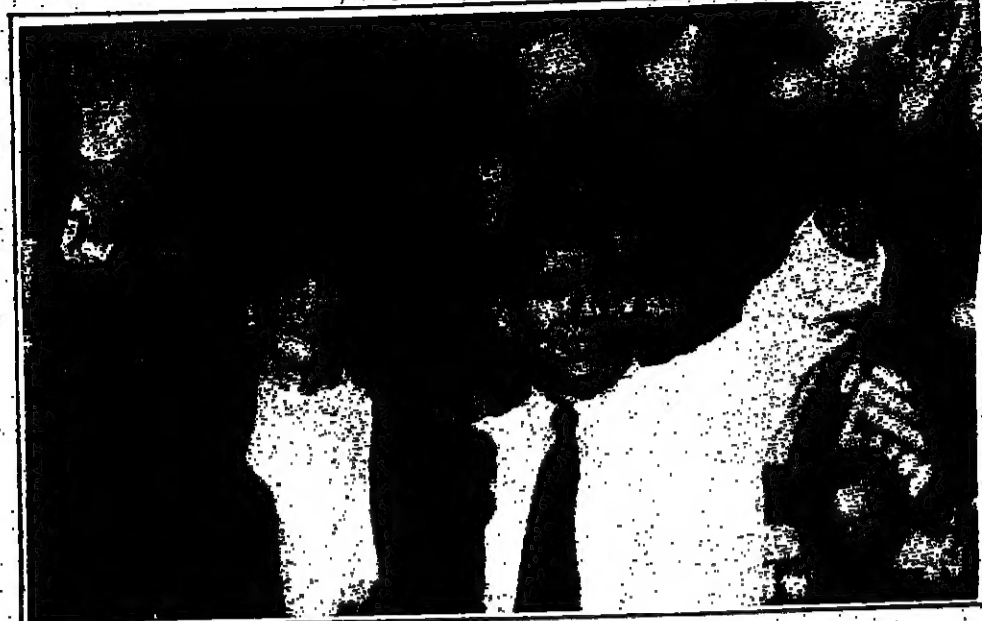
هذه الأسئلة وهذه الأفكار رسمتها الكثير من الأجيال لكي أحققها في يوم من الأيام عندما أكون وهكذا .. وعندما توفرت لي الأضيحة بدأت بعمل مخبز صغير استعديت له بعض الأيدي الفنية المتكاملة وبدأت في مزاولته مهنة عمل الخبز بعدما توسعت في هذا العمل وأصبحت من المتاحين في عمل الخبز واستقطبت العديد من الأيدي الفنية الماهرة ..

كما توقعت «البلاد» في تحليلاتها

بوش الفائز في سباق الماراتون الى رئاسة البيت الأبيض



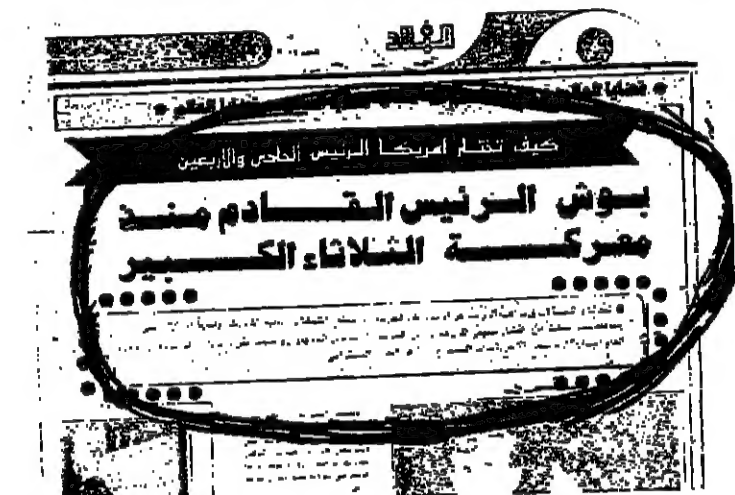
ورقة ريجان
وانجازات حكمه وراء
الانتصار الساحق
للمرشح الجمهوري



دوكليس خلال حملته الانتخابية للرئاسة الأمريكية

واشنطن - البلاد - عواصم عالمية - الوكالات :
لم تحدث مفاجأة اللحظة الأخيرة التي كان ياملها المرشح الديمقراطي مايكل دوكليس قبل ساعة الصفر في سباق انتخابات الرئاسة الأمريكية حيث احزمت منافسه المرشح الجمهوري جورج بوش ، وكما كانت تشير

نتائج استطلاعات الرأي وتوقعات « البلاد » التي استخلصتها من سلسلة تحليلاتها الأخيرة عن الانتخابات الأمريكية ، احزمت فوزا ساحقا على دوكليس ليصبح الرئيس القادم والحادي والأربعين في تسلسل الرؤساء الأمريكيين ليقود الولايات المتحدة على مدى السنوات الأربع القادمة .



التي نشرت في تحليلها للانتخابات

التي نشرت في تحليلها للانتخابات... الكيلو مترات متفلا بين العديد من الولايات واعيا الأمريكيين الى التصويت لصالح بوش المرشح الجمهوري . وقد لا يكون من قبيل المبالغة القول بعد هذا الفوز الساحق لجورج بوش . انه لا يخفى في الحقيقة ومن جهة نظريا ، واستنادا الى التقاطع التي اثرتنا اليها ، لا يعتبر هذا الفوز انتصارا لشخص بوش بل هو يمكن النظر اليه على انه انتصار لشخص الرئيس بوش . واعتادوا للبعد الرئاسي حتى وان سعى بوش خلال ولايته الجديدة ، وهو ما سيجعل ان يفعله بالثبات ، ان الخروج من ظل الرئيس . والظهور بصورة اخرى مغيرة عن تلك التي عرفها ثلاث ساعات بين الشاهدين الغربي والشرقي للولايات المتحدة .

دوكليس يهني بوش

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

خطاب اعلان الهزيمة

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .



مع الإدارة الجديدة من شأنه حل المشكلات القائمة في العالم . وقال دوكليس الذي كان يتحدث سنوات قضاها في منصب نائب الرئيس اول امنية كبرى لعلاقات بلاده مع دول اسيا والمحيط الهندي بما في ذلك اليابان .

وفي ملبا مئات كورازون اكشو رئيسة الفلبين جورج بوش يلتقيه رئيسا جديدا للولايات المتحدة وقالت انها تامل في ان يؤدي ذلك الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقالت اكينو انها تامل ان يكون حكم بوش دفعة اخرى في صرح العلاقات الوطيدة بين الدولتين .

بسم وزارة الخارجية . وقال الطاق : نرحب في افريقيا الخاصة بان تتطور رؤايات للتعاون الودية بين الصين والولايات المتحدة بصورة مستقرة خلال ولايته بوش .

ويذكر ان بوش معروف جيدا في الصين حيث ترأس مكتب الاتصال الأمريكي من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ قبل ان يصبح سفيراً في الصين .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

في حين اعربت الصين امس رسما عن ارتياحها لانتصار جورج بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأعربت ايضا عن املاها في ان يساهم الرئيس الجديد في تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة .

الحزب الجمهوري والشعب بوجه في بالرغم من الهجمات الشريرة التي تعرض لها .

وذكر بوش انه تلقى مكاتبة هائلة من دوكليس هناك فيها على فوزه بوصفه بأنه كان كريما ولطيفا وودودا .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

حول على المنصة علامات التآثر الشديد . اننا اعرف انني احدث في بوش ويلمع على الشعب الأمريكي عندما اقول ان بوش سيكون رئيسا وستعمل معه .

واضاف قائلا ان هذه البلاد تواجه تحديات رئيسية في المستقبل ولابد ان نعمل مع . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

ويذكر ان بوش هو بوش الذي انتقل من البيت الأبيض الى البيت الأبيض .

وقال بوش انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب . وانه سيعلن من اجل امل ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .

ودعا الى ما وصفه .. بالانسجام والسلم . وانه سيعلن كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش .

وتربط بوش بيكر صداقة قديمة تعود الى عشرينيات القرن الماضي عندما كانا في البيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لخدمة موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان .

التي نشرت في تحليلها للانتخابات... الكيلو مترات متفلا بين العديد من الولايات واعيا الأمريكيين الى التصويت لصالح بوش المرشح الجمهوري .

وقد لا يكون من قبيل المبالغة القول بعد هذا الفوز الساحق لجورج بوش . انه لا يخفى في الحقيقة ومن جهة نظريا ، واستنادا الى التقاطع التي اثرتنا اليها ، لا يعتبر هذا الفوز انتصارا لشخص بوش بل هو يمكن النظر اليه على انه انتصار لشخص الرئيس بوش .

اعتادوا للبعد الرئاسي حتى وان سعى بوش خلال ولايته الجديدة ، وهو ما سيجعل ان يفعله بالثبات ، ان الخروج من ظل الرئيس . والظهور بصورة اخرى مغيرة عن تلك التي عرفها ثلاث ساعات بين الشاهدين الغربي والشرقي للولايات المتحدة .

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

وقد اثنى المرشح الديمقراطي دوكليس بفوز منافسه واعان في اول تصريح له على نتيجة الانتخابات انه حصل على فوز وحياء بوش في مقر حملته الانتخابية للاحتفال مع انصاره بالفرح .

وقال دوكليس في كلمة اعلان الهزيمة في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى افراد أسرته الذين التقوا من

شهر

عبد العزيز الشهابي

نحن وانتخابات أمريكا

● ترى ما هو سر هذا الاهتمام الكبير بانتخابات الولايات المتحدة الأمريكية؟ ولماذا هذه المتابعة المكثفة لما يجري في أمريكا وهذه التكهانات من قبل العالم عن سيكون الرئيس الأمريكي الجديد؟

سألت نفسي هذا السؤال وأنا من الذين يتابعون هذه الانتخابات... إلى درجة أننا كنا يوم أمس بجوار الهواتف والجهاز الراديو وأمام أجهزة استقبال الأخبار فتابع هذه الوكالة تلك حتى نعرف من هو سيد البيت الأبيض للأربع سنوات القادمة بوش أودوكايس...

● لقد تابع العالم يوم أمس باهتمام شديد نتائج الانتخابات الأمريكية ليس لأن بوش أودوكايس وجان لامان في الولايات المتحدة... وليس لأنها سياسيان بارعان أو أنهما من مشاهير العالم... ليس تلك الأسباب فمايك جاكسون وهو أمريكي أكثر شهرة في أوروبا مثلاً من مايكل دوكايس... ودييجو مارادونا أكثر شهرة في العالم من جورج بوش أودوكايس... لكن سر الاهتمام بالرجلين هو وضع الولايات المتحدة في هذا العالم كقوة عظمى... ووضع الدولار الأمريكي... والاقتصاد الأمريكي... والمساعدات الأمريكية... والتدخلات الأمريكية... أيضاً كما هو الحال في أمريكا الجنوبية... وكذلك لمواقف الولايات المتحدة من قضايا العالم... وهي مواقف متحيزة كما هو حقيقها من القضية الفلسطينية فهي ترفض عياناً بياناً مع الباطل ضد الحق... ومواقف عادلة وجيدة كما هو حقيقها من القضية الأفغانية... كل تلك الأسباب مجتمعة تجعل العالم يتابع الانتخابات الأمريكية ليرى من هو الرجل الذي سيدخل البيت الأبيض وكيف سيواجه ما يجري في هذا العالم من قضايا...

● أما وقد فاز جورج بوش فإن الصورة لدى أي مراقب قد اتضحت تماماً وأصبح وضع السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية على سبيل المثال معروفاً بعض الشيء ذلك الوضع هو استمرار نهج الرئيس رونالد ريجان والذي سيغادر البيت الأبيض ليتركه لنائبه في الثاني والعشرين من شهر يناير... وكذلك الحال بالنسبة للوضع الاقتصادي... ريتشارد إن الأمريكيين باختصارهم للرئيس بوش راضون تماماً عن إدارة رونالد ريجان وهذا ماخذه بوش كثيراً...

● أما نحن العرب فنرجو أن تشهد فترة رئاسة جورج بوش انفتاحاً ملموساً في أزمة الشرق الأوسط ودعماً لجهود السلام المبني على الحق والعدل...



البلاد

يكتبها:

عبد الغني قسنتي

من أجل أدب وفلسفة

يا كثر منهم... وإنما الأمر متروك لنوعية الدراسة وأهميتها.

ومن هنا كان لابد من وجود تنظيم للدراسات الأدبية، وتدريبها عبر قنوات ثقافية عالية المستوى حتى تضمن لها الجدوى الأدبية التي تتوخاها.

هذه مجرد كلمة عابرة، وفكرة (مكتسلة) تعبر عن مسيس حاجتنا إلى الاهتمام بتأجيلنا، وضرورة اختيار الجيد منه ليكون موضوعاً صالحاً للدراسة، فالنقد الأدبي من شأنه أن يعطي (المادة) المطروحة تحت مجهر البحث حقيقتها الواقعية، ومدى مطابقتها للمواصفات الأدبية المتعارف عليها في أوساط النقاد، أو موافقتها للمقاييس العلمية المتداولة بين جمهور العلماء.

ولا غاية في من أيراد هذه الخاطرة سوى لفت الأنظار إلى سبيلنا الأدبية، وحتمية العناية بها، فإن من حق القراء - وأنا واحد منهم - أن تتسأل بهذه المناسبة... اليس في هذا الكم الوافر من الكتب والدواوين ما يستحق الدراسة والنقد... أم إن وراء غلبتها عن الساحة الأدبية من الأسباب ما يبرر إهمال المعنيين بها عن ممارسة حقوقهم الطبيعية كمثقفين وأدباء وكاتب؟

تسأل أرجو أن أجد له جواباً...

سنايل الخير:

هذه الهيئة الإغاثية الإسلامية العالمية لا يمكن إلا أن تكون مخاض فكرة نبيلة ينضج كل حرف فيها بالمعاني الإنسانية الرفيعة... وقد أصبحت بعد ظهورها إلى حيز الوجود (سنايل) ستظل ثمرة طيبة لغرس مبارك احتضنته تربة صالحة، وتعيدته بالرعاية قلوب شغفت بحب الخير وأمله، وامتلات جوانبها بمشاعر العطف والرحمة والحنن.

ولقد كان من آثار هذه الرعاية توسع الهيئة في مشروعاتها الخيرية، وتعدد وجوه الانفاق في سبيل أغاثة الفقراء والمكويين من الأخوة المسلمين أينما كانوا وأحيما وجدوا.

أن امتداد نشاط الهيئة على مستوى العالم الإسلامي يتطلب دعماً مادياً متواصلاً لا يتحقق إلا بالقبول الدائم على التبرع لصندوق الهيئة حتى تتمكن من تادية رسالتها الإنسانية على النحو الأمثل... وبالطريقة التي يريدها لها كل مسلم غيور على دينه وأمته، وكفى المنفقين ثواباً وأجرأ قول الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز ﴿مَنْ ذَلَّ الذِّينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.



ونقاط الضعف فيه - هذا إذا كان موجوداً - ولا مخافة من النقد متى جاءنا مجرداً من الأغراض الطحلبية، ومنزهاً عن الرغبة في التجريح.

ومن المعتقد أن الصفوة من مثقفي القلدرون على أداء دورهم في هذا المجال، فهم أكفا من غيرهم، لا كونهم من تربة هذه الأرض الطبية فحسب، ولا لأنهم عاشوا في ظلال الوبة التعليمية والأدبية فقط، ولكن لما يملكون من قدرة على اقتحام ميدان النقد والدراسة والتحليل والتقييم، وما يتميزون به عن سواهم من معرفة بنشأة الأدب السعودي، ومتابعة لانتقالاته المرحلية عبر نصف قرن من الزمان، إلى جانب المهام الواسع بالخصائص والسمات البارزة في أدبنا - شعراً ونثراً - وهم - بكل إيجاز واختصار - مندمجون وسط المناخ الأدبي العريق، خاصة بعد أن شهد العالم العربي في أعقاب الحرب العالمية الثانية زخفاً إيديولوجياً من مختلف الجهات الغربية والشرقية من أجل نشر سموم المذاهب الأدبية والفكرية الموبوءة بشتى الطرق والأساليب.

ومما يؤسف له حقاً أن ترى هذا القل من مثقفي الأدب والعلم - وقد مر عليه حين من الدهر - دون مذاكرة مختارة لعدد معين من هذه الكتب أو لمجموعة من تلك الدواوين، فإن اهتمامنا بالجيد من آثارنا الأدبية والفكرية يعطينا نوعاً من البريق واللمعان، كما أن تركها في كهوف الإهمال وسراييد الزمن سيفقدنا الكثير من قيمتها ويجعلها مع تقدم العهد هيكلًا بلا روح.

ولاشك أن الدراسات الأدبية حينما تعتمد على ركائزها الأساسية فإنها تأتي في صورة مكتملة الملامح والظلال وذات عمق وشمول... وهذه سمة غائبة تتطلب بذل الكثير من الجهد، وتحتاج إلى سقاء في الانفاق، وسعة من الوقت لا يمكن تحديدها بعام أو عامين أو

توالت في الأعوام الأخيرة إصدارات عديدة من الكتب والدواوين خاصة بعد ظهور الأدبية الإبداعية، ومشاركة (تهامة) وبعض دور النشر في طبع مجموعة كبيرة من هذه الإصدارات، بالإضافة إلى الإسهامات الفردية في طبع عدد من الكتب والدواوين أذكر منها ديوان الأستاذ الشاعر ضياء الدين رجب، رحمه الله والمسمى (سبحات) فقد طبع على نفقة سمو الأمير عبدالله الفيصل، وأما ديوان (القيصليات) للشاعر كنعان الخطيب رحمه الله فطبع على نفقة سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز.

ولعل من المناسب أن أذكر - بجانب هذا الكم الهائل من إصداراتنا - الأعمال الكاملة للأستاذ الشاعر محمد حسن فقي فقد صدر منها حتى الآن سبعة أجزاء، وإذا ضممنا إلى هذه الأعمال الكاملة ديوانه (قدر ورجل) ورابعياته المطبوعة فإنه يسجل رقماً قياسياً في غزارة الإنتاج... فهو يخلق بجعلتين قويتين، ويمتاز من معين ثر تغذية الموهبة الأصلية والملكة المكتسبة.

أن نتلصق الفقي وغيره من الأدباء والشعراء خليق بأن يلقي من الرعاية والعناية ما يضيف عليه سوابغ الاتق والضياف ويضفي في المكان اللائق بين الآثار الأدبية الأخرى على امتداد الوطن العربي الكبير.

ولاشك أن جامعاتنا تملك من الإمكانيات الأكاديمية ما تستطيع به اختيار نخبة من المؤهلين لحمل هذه المسؤولية الأدبية، وتجعل من قيامهم بهذه المهمة منطلقاً للعمل الأكاديمي المشترك بين الجامعات غايتها الأولى والأخيرة، خدمة الثقافة والعلم والأدب في بلادنا... بما يفيد الناشئة والشباب في مستقبل حياتهم الأدبية والثقافية، ويضع أمام أنظارهم - وفي متناول أيديهم - ينبوعاً من العلم والمعرفة يمثل في هذه الدراسات الأدبية التي تتناول نتاج الرواد والتأليفين من أبنائنا وشعرنا سواء أكانوا من الرعيال الأول من أسهموا في إطلاق الحركة الأدبية في المملكة، أو ممن وأكبوا مسيرة العلم والأدب في العصر الحديث، وتضلوعوا من روافدهما فكانوا بحق وحقيق إرثاً يأتى يتصوروا لأعمال الأدبية والثقافية - نقداً وبراسة وتحليلاً - فيلجأوا لو تفرغ نفر من المؤهلين لدراسة الشعر السعودي وتبيين خصائصه ومزاياه من خلال مختاراتهم لهذا العدد الوفير من الدواوين الموجودة في مكتبتنا الخاصة والعامة... وكلنا نعرف أن النقد القائل على أصوله ومبادئه - قبل أن يعطى أي أثر أو نتاج قيمته الفعلية فإنه يكشف مواطن القوة

شؤون

عثمان مليباري

فلسفة همنجواي ؟!

امتازت روايات (أرست همنجواي) بطابع الواقعي والفلسفة الإنسانية فهو روائي وضع مفاهيم الخيال والشرعاً على حقيقتها كما أنه رسم شخصية الإنسان وصور سلوكه الخير وسرد تصرفاته السيئة بكل واقعية وصديق شأن الكتب الإنسانية الذي يؤمن بقضايا الأخلاق ويساهم بجل إنزائها، وتضمن عندما تقرأ أرست همنجواي أية رواية - حياته روائية يحترق القواعد الأدبية ويقتصد بالقول الفني، فهو يهتم بنسب التفاصيل وعرض الأحداث ورسم المواقف من خلال التعبير الدقيق، فعلم همنجواي الروائي عالم حركة... ومغامرة وسفر وتقل من بلد لبلد عبر أوروبا وجاهيل الأفارقة... فلا غرابة إذا وجدت أبطال رواياته تملأ غرابة من الناس (مصارع فيران) ملاكم - صيد جنرال - بجار - عالم همنجواي الروائي عالم التجارب الحية التي عشقها مع الحرب الأهلية الإسبانية عالم القتل... والنضال... نضال الإنسان وأصراؤه على مصارعة قوى الشر والظلم دون أذعان أو استسلام أو رضوخ للنتيجة.

مما يؤكد بأنه قصص عظيم صلب خيال خصب مكنه من عرض فلسفته... وكشف آرائه من منظور التحليل الراشع والإختبار المباشر للشخصيات الروائية ومواقفها المتعددة في الحياة وذلك قبل القراء من مختلف المشارب والميقات إلى قراءة روايات همنجواي... إلى قراءة (الشمس تشرق أيضاً) و (ورجل بدون نساء) و (وداعاً للسلاح) و (موت في الظهرة) و (تلال إفريقيا الخضراء) و (تلوج كلفنجلور)... لقد صورت هذه الروايات أزمات الأوربيين النفسية والخلقية من خلال الحياة القاسية والمجتمع الظالم بالإضافة إلى وصف مسهب للمصارعة الوحشية (عني - رياضة (مصارعة الشتران) (أرست همنجواي) عبر روايته (الشمس تشرق أيضاً) و (موت في الظهرة) طغوس رياضة مصارعة الشتران وتقليدها بشكل استقطب السباح إلى زيارة إسبانيا ومغامرة حلبة المصارعة. عندما سمع القراء ما أذاعته وكالة الأنباء بوقفة همنجواي المفاجئة في يولييه ١٩٦١م قفز إلى أذهانهم هذا السؤال:



محمد المنصور الشقحاء

الكلمة... والموقف المطلوب



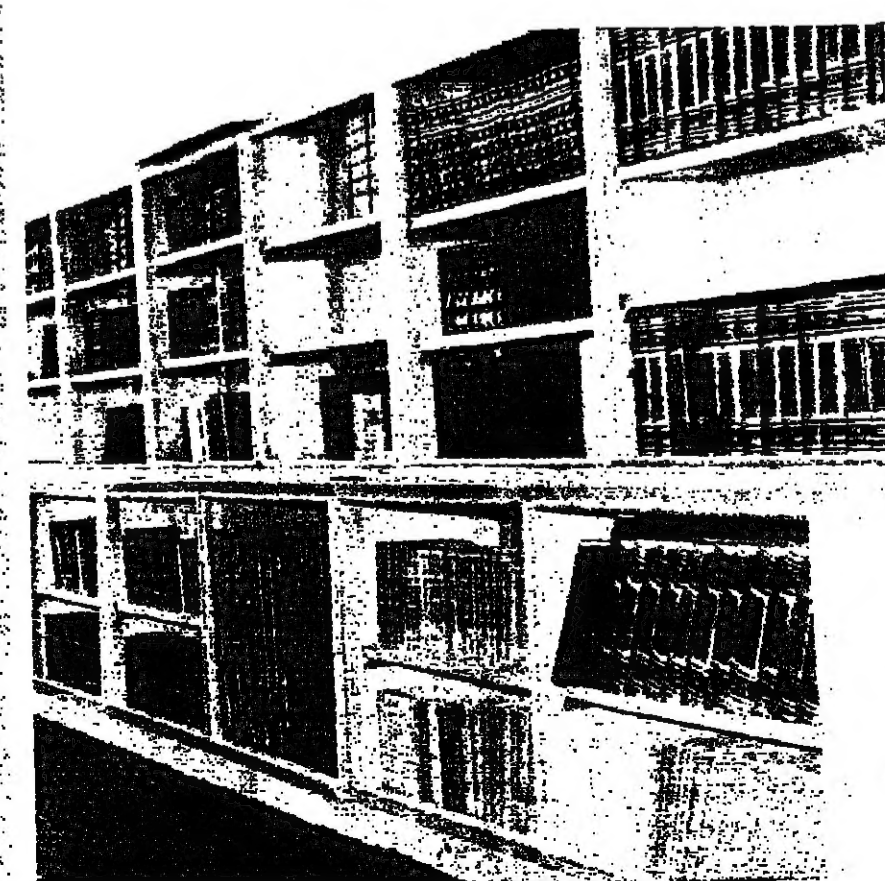
وقد:

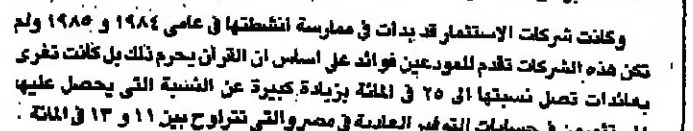
أموت أسي يوم الرجم وإنني... بقينا لرهن بالذي أنا، كابد... إنما أرفض الموت، ما دمت أكابد، فلما كابدت معنى الحياة والتوجه وهذا ما أنا فيه من خلال وجود رفقة طيبة تبحث عن معنى للوجود وحقيقة للحياة في دفتي كتاب وبين من الشعر ومعنى سام في قول تسمي به الصحاب.

لن يكون للحياة معنى إذ رفضنا التوجه وتفجير الطاقات واستغلال المكونات. ونحن مع هذا نرفض المسكون الذي هو ضد الانبعاث وهذا هو الرهن خدين الحب رمز العشق الأزلي للكلمة لانبعاث الحروف المتوهجة في تساقيل محمى نحو النور.

وقد نجد من يحاول أن يقول: لا، بصوت مرتفع وهو يصم أذنيه حتى لا يسمع هو أيضاً ترددها في الفضاء لأن صدامها يشمله بحقوق الانتفاء للوطن مولداً وحياة كلها نماء واسترخاء مشع. قد ندرج ذلك متأخرين وإدراكنا في أي وقت فضيلة مهما تراوحت المسافات. إنما تكون خذنا للواجب عبر خيمة الحق.

إننا أقرأ إذا أنا موجود. وعندما أطور وأمتلك قدرة الكتابة، فانا بالتالي واقع من قدرتي في الممارسة الفاعلة. كما أن عذى القدرة الكاملة للحوار المنهجي المبني على الاحترام وعندما يتجاوز النقاش الحدود اعتمد بالصمت وقد اتلمس عذراً لمغادرة المجلس. ليس تهرباً وإنما احترام لموقف؟





مدير عام مصلحة المياه بالمدينة المنورة للبلاد :

خطة فعالة للماء من انفجارات المياه وانقطاعها وطفح البيارات

المدينة المنورة : هاشم خريص
تعد مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة لبنة في صرح الكيان التنموي والحضاري العام في بلادنا الغالية التي حبها الله تعالى بجليل رعايته واختصها بان تكون مهبط الوحي وان تنفرد دون سواها باحتضان الحرمين الشريفين اللذين يحظيان بكل اهتمام من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .
ويشمل ذلك توسعتهما والسهر على تطوير الخدمات بالمشاريع المقدسة التي تتصدرها مشروعات المياه والصرف الصحي حيث تتعاظم اهميتها لتتزامن مع غيرها من المشروعات الحيوية الأخرى .
وفي هذا الصدد يقول مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة المهندس عبدالفتاح بن أحمد فؤاد :

٥٠ ألفاً يستفيدون من خدمات المياه بالمدينة ومضاعفة الطاقة المائية إلى ٢٥ مليون جالون يومياً

انتهاج سياسة تخطيطية واعية ومدروسة

الأمر بنا ان نرسم ما اشتعلت عليه خطط التنمية الخمسية الوطنية المتتابعة في رؤيتها المتلاحقة السريعة .. والقوية .. من غلات رئيسية أبرزها توفير الجبهات الأساسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة .. من خلال الاستفادة المثلى من الموارد والامكانيات المتاحة والاعتماد على سياسة توسيع قاعدة الخدمات .. وتعزيز كفاءة توفيرها .. وهو ما تشهده ساحة العمل بهذه المصلحة .. التي تحرز تقدماً جاداً .. بخطوات وثابة طموحة .. اعتماداً على الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين .. والتي تتفق من انتهاج الأخذ بأسلوب (الإدارة الذاتية) للاستغلال بالأنشطة الرئيسية التي تخدمها .. في مجال تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي .. والاعتماد على سياسة التخطيط طويل المدى .. سواء من حيث تحديد معدلات الاحتياجات اللازمة للمياه .. تماشياً على الزيادة المتوقعة .. وإنشاء خزانات التخزين .. والاعتماد على سياسة التشغيل في طريق رفع قدرة محطة التحلية في مدينة ينبع .. وحفر آبار جديدة للمصلحة .. وتنمية وتطوير وتنظيف الآبار الحالية .. وإنشاء خزانات كبيرة للمياه .. وزيادة تمديدات شبكات المياه والصرف الصحي .. وإيصال الخدمات لختلف المناطق والأحياء واستبدال جزء كبير من الشبكات الحالية .. وملاحقة الامداد العمري المستمر .. واستكمال تحديد المناطق المرصدة تنفيذ تلك الشبكات بها .. وإتمام تغطية المناطق الجديدة تبعاً .. فضلاً عن الاهتمام بتخطيط القوى العاملة لتدبير المقررات الوظيفية من الكوادر البشرية المؤهلة وذات الكفاءة .



وزير الزراعة

● أمين المدينة المنورة
العملية الانتاجية عن طريق الاهتمام بتنمية المهارات وصقل الخبرات .. سواء بواسطة الابتعاث للتدريب في الخارج او بالاتصال بالبرامج التدريبية التي تقدمها الاجهزة المختصة بالداخل .. فضلاً عن الاستفادة من خبرات العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية والقيام بإيفاد عدد من المعنيين بالمصلحة في مهام رسمية للزيارات الخارجية للمصالح المماثلة .. وذلك بطريقة مرحلية متدرجة لضمان تغطية هذه الأنشطة في القريب بآذن الله .
كما تنتهج المصلحة سياسة موضوعية من أجل الاهتمام بزيادة مستوى الوعي السائد نحو تشييد استهلاك المياه .. عن طريق اعداد كتيبات كبيرة من المصاحفات الإرشادية الملوحة .

● من مجالات الجهود واللجان المشتركة .. مع الأجهزة ذات العلاقة
ومن الأمثلة على ذلك المساهمة في الاجتماعات اليومية المتواصلة للجنة إجماع اشتراكات المياه ما يقارب (٥٠٠٠٠) مشترك .. وإن اطوال شبكة المياه تزيد على (٧٠٠) كم طول

مجلس إدارة المصلحة .. وكذا أعمال لجنة المتابعة .. ولجنة الكشف على سكن الزائرين وضيوف الرحمن ولجنة منع الإغتراش .. وإيضاً إنشاء مكتب دائم لخدمة ضيوف الرحمن يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة وما يتعلق بالأعمال المشتركة مع إدارة الدفاع المدني .. وكذلك مضاعفة الجهود في مجالات الصيانة والطوارئ .. للحد من مشاكل الانقطاعات وطفح البيارات وانقطاع المياه .. وبذل أقصى العناية في كل من مراقبة مياه الشرب ومياه الصرف الصحي .. وما يتصل بالاشتراك مع المختصين بالشؤون الصحية في الإشراف على مراقبة المياه التي يجري تزويجها بالولايات من الأنابيب الخاصة .. وتزويد تلك الأنابيب بالاحتياجات من الكلور الحيوي وأجراء الصيانات المخبرية للتأكد من صلاحية المياه لأغراض الاستهلاك الأدمي .. وإصدار التصاريح الخاصة بتلك الأشياء والولايات المتعلقة للمياه لإحكام الإشراف والمتابعة .. ودفعة مراقبة.

حقائق .. وأرقام

وفي هذا الصدد تشيع إحصاءات المصلحة لعام (١٤٠٩ هـ) إلى أن إجماع اشتراكات المياه ما يقارب (٥٠٠٠٠) مشترك .. وإن اطوال شبكة المياه تزيد على (٧٠٠) كم طول



محطة جديدة لتنقية مياه الصرف الصحي يستفاد منها خلال الحج القادم



٢٥ ألف طن

السعة التجريبية لبرج المياه لبقاء

قريباً .. وهي تغطي ما نسبته (٨٠٪) من المناطق السكنية بينما يصل إجماع التوصيلات المخترية للصرف الصحي حوالي (٢٠٠٠٠) توصيلة .. وأطوال الشبكة الإجمالية تقدر بنحو (٢٦٠) كم طول منها (١٨٧) كم طول تحت التشغيل والباقي بالأضائة لحوائ (٧٣) كم طول تحت التنفيذ .
وتبلغ متوسطات الصرف الصحي اليومي (٣٥٠٠٠) م^٣ تصل في فترات الذروة إلى (٦٠٠٠٠) م^٣ .
ويجدر التنويه إلى أن مصادر توفير المياه الحالية التي تساهم بما يتراوح ما بين ١١٠ - ١٤٠ م^٣ يومياً تعتمد على كميات المياه القديمة من محطة تحلية المياه وينبع حيث تتراوح كميات المياه القادمة من ينبع ما بين ٦٠ - ٨٠ ألف متر مكعب باليوم وكذلك كميات المياه الواردة من الأبار من مياه الشرب .. إننا نتمنى في مصدرين أساسيين أولهما مياه التحلية وقليتها مياه المياه الجوفية .. وبشيء من الإيجاز .. فإنه يمكن تسليط بعض الأضواء على محطة التحلية والتي تقوم على تشغيل خمس وحدات بطاقة إنتاجية كاملة بمقدار (٢٥٠٠٠٠) جالون / يومياً (٩٥٠٠٠) م^٣ يخصص (٨٠٪) منه لتغذية المدينة المنورة والذي يقدر بنحو (٧٦٠٠٠) م^٣ قد يرتفع في فترات الذروة إلى (٨٤٠٠٠) م^٣ يومياً موسم الصيف وهو ما يتعرض للنقص أحياناً ليصل إلى نحو (٥٥٠٠٠) م^٣ يومياً خلال فترات الصيانة الدورية التي تمتد حوالي ستة أشهر خلال موسم الشتاء .
وسيت بذل الله مضاعفة هذه الكميات مستقبلاً بزيادة مماثلة للطاقة الحالية للتحلية بمقدار (٢٥٠٠٠٠٠) جالون / يومياً .
تضاف لكميات المياه المعالجة وتحتل المرحلة الثانية ليصبح إجماع طاقتها (٥٠٠٠٠٠٠) جالون / يومياً أي ما يعادل (١٩٠٠٠٠) م^٣ يومياً سيخصص الجانب الأغلب منها لتغذية المدينة .. وعموماً فإن مياه التحلية تشكل في الوقت الراهن ما نسبته (٦٠٪) من مصادر مياه الشرب .. والتي يجري استبدالها من مدينة ينبع عبر خط أنابيب يمتد بطول (١٧٠) كم .

الآبار الألفية

وفيما يتعلق بآبار المياه الألفية .. (أنشأ المزارعين) فلها تساهم حالياً بنحو (٤٠٠٠٠) إلى (٥٠٠٠٠) م^٣ يومياً ارتفعت متوسطاتها اليومية في النصف الأول من عام ١٤٠٨ هـ لتساهم بحوالي (٧٤٠٠٠) م^٣ يومياً .. من عدد (٥٥٠) بئراً مسجلة .. المنتج منها حالياً بأفضل (١٠٩) بئر .
ومما يدعو للنظرة المتفائلة .. ما تولاه المصلحة من اهتمام بالغ من خلال العمل على عدد من المحاور لزيادة توفير المياه - إضافة لما سبق أبداً - من طريق تبنى خطط وبرامج ومشروعات طموحة لتنمية وتطوير وتنظيف الآبار الحالية .. بجانب زيادة الطاقة الاستيعابية

بالتنسيق والاشتراك مع الأجهزة المعنية والجهات ذات العلاقة في ضوء ما يمكن الاستفادة فيه من التطبيقات والتجارب المماثلة .

برج مياه المدينة المنورة بقاء

وعن برج مياه المدينة المنورة يقول المهندس عبدالفتاح إنه بعد بحثها الصروح الشائخة والتي تتكامل بها مشاريع التنمية بالمدينة المنورة .. والذي يساهم في تأمين إمداد المياه للجميع .. حيث تبلغ سعته التخزينية (٧٠٠٠) طن عند اقلاؤه خزانه .. وتقدر كمية المياه الداخلة إليه والخارجة منه يومياً (٧٦٠٠٠) م^٣ ويصل ارتفاعه الظاهر للعين (٩٠) متراً من سطح الأرض وقد بلغت تكاليف إنشائه وتنفيذه الإجمالية حوالي (٥٥) مليون ريال .
وتتألف البرج من حداثق ومسلحات تجميعية تحوطه .. تم تنفيذ المرحلة الأولى منها ومساحتها (٣٠٠٠٠) م^٢ .. ويشتمل الدور الأرضي منه على مسجد وقاعات للحاضرات واستقبال كبار الزوار .. وأجهزة العرض .. والمراقب الخدمية اللازمة .. ويعلو الخزانه مطعم مساحته (١٢٠٠) م^٢ ويتيح رؤية معظم أنحاء المدينة المنورة .. ومشاهدة معالمها من نوافذ العلوية .. ويبعد عن الحرم النبوي الشريف حوالي (٨) كيلو مترات .. ومن مسجد قباء حوالي (٢) كيلو متر .. وقد تم بعون الله الانتهاء من المشروع في غرة جمادى الآخرة سنة ١٤٠٨ هـ واستغرق تنفيذه زهاء الأربعين شهراً .

هذا وقد قامت أمانة المدينة المنورة بالتعاون مع مديرية الشؤون الزراعية .. والمصلحة .. بتنظيم فعاليات أسبوع الشجرة الصادي عشر .. وإقامة المعرض الزراعي الأول للعام الجديد المنورة .. الذي يبرج مياه المدينة المنورة .. والذي تقبل برعايته وتشريفه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس إدارة المصلحة صبيحة يوم الاثنين الموافق ١٢ من رجب ١٤٠٨ .

بعد .. فإن ما هنا إليه .. والذي يتصف بامتانة العرض .. وصرامة القول لا يعدو إلا أن يكون إشارة سريعة لأوضاع ومستقبل مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة .. والذي يحمل في طياته آملاً مشرقاً وجهوداً مطردة وأنجازات جادة طموحة .. على طريق الخير والعطاء لخدمة مدينتنا الحبيبة ومليكتنا المقدسة وطننا الغالي .. وماتوا فبقوا بإبائهم .

يعن قائد صاهد البقيع عن منح مكفولة احمد ابراهيم التور سوداني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٤٠٩٠ صادر من الخرطوم في عام ١٩٨٨ م تأشيرة خروج وعودة مقابلة مدينته المنورة بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٩ م ولم يعود لعله حتى تاريخه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص - ولاغلاء المسؤولية جرى النشر .

تعلن / مؤسسة الكمال لصاحبها / يوسف محمد سعيد كمال عن مغادرة العامل لديها / شركة عن عبدالحميد هندي الجنسية العامل في بركة صحرى بحي السلامه بالطائف مقابلة مدينته المنورة بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٩ م ولم يعود لعله حتى تاريخه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص - ولاغلاء المسؤولية جرى النشر .

شركة بنده جده تفتت عن قفد الاموية المصنوعة رقم ٢٥٧٧٢٩٩ للساعة كوريلو سويت ٨٣ من مخرجها تساهم لاصرها وله لشرك

مؤسسة أسامة للتجارة والملاحة تفتت عن قفد الاموية المصنوعة رقم ٢٥٧٧٢٩٩ للساعة كوريلو سويت ٨٣ من مخرجها تساهم لاصرها وله لشرك

أشرف عبد الله زهير الشمراي

البلاد النبطية



تأملات قصيرة في بعض أشعار :

سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد

يقدم / سليمان الأفسس الشراي

رؤية

تزف البكاء دموع عينك فاستعبر
عينا لغيرك دمعها مدرار
من ذا يعيرك عينه تكي بها
أرايت عينا للبكاء تعار
■ العباس بن الأحف

مع رسائلكم

■ الأخ الكريم / زيد بن محمد ال حسيـن .. يبـيشه
● سائق اقترارك بشأن توزيع الجريدة في مدينة بيشة الى
المسؤولين وتأكد بانهم سيغيرونه كل اهتمام وعن قريب ان شاء
الله سند الكمية حتى تحصل على نسختك .. ويأهلا بك
■ الأخ الكريم / عبدالله علي الاحمري .. الطائف
● قصيدتك جيدة وطريقها للنشر .. تأمل ان يكون شعرك
دائما من قوي الى اقوى وان تحاول تسخيرها فيما يعود على
المجتمع بالنفع طالما انك تتمتع بهذه الموهبة الغدة .

■ الأخ الكريم / محمد حوقان المالكي
● اشكرلك جهودك نحو توضيح شعر العرضة في «بني مالك»
للقراء .. وأمل ان يستمر عطاؤك .. ويأهلا بك

■ الاخ / جوهرة المصيف
● احسانك باقترارك عن الجريدة في غير محله .. اما اذا كان
لديك اي اقتراح نحو (البلاد النبطية) فنحن نرحب بذلك ..
واشكر على تزويدك لنا بأحدث قصائدك التي تستثير قريبا ..
ويأهلا بك

■ الاخ / فاطمة الشهري
● الموضوعان اللذان بعثت بهما سائتمن قراءتهما في وقت
لاحق وسترتين الصالح منهما منشورا ان شاء الله .. ويأهلا
بك

■ الأخ الكريم / علي مسفر اللحاني - مكة المكرمة
● اشكر على تجاربك مع دنانا حول كتابة القصيدة بوقرة
مستقلة .. وبخصوص اقترارك ساعمل به ان يرغب مني ذلك
فالاسماء المستعارة اوزم الاسم المرفق معها الاسم الصحيح لا
نمانع من نشرها او مخاطبة صاحب المشاركة بها .. ولك
تحياتي

■ الأخ الكريم / ناصر مضحي زامل بن بختي - ميناء الدمام
● يبدو ان قصيدتك جيدة تتمكني من قراءة بعض ابائنا
لكنني اعتذر عن نشرها لكثرة الأخطاء الإملائية بها .. امل ان
تراجع ذلك وتبحث بمشاركاتك .. وحياك الله

■ الأخ الكريم / عبيد الله ديع الرشدي
● مابعثت به من مواضيع سنعملها كل اهتمام وستقوم بنشر
كل ما يستحق النشر ان شاء الله .. ويأهلا بك

■ الأخ الكريم / سعيد مشحن البلوي - جدة
● نظرا لتوقف زاوية لغز العدد حاليا فائنا سنحتفظ باللفظ
الذي بعثت به حتى تستأنف .. ولك تحياتي

■ الاخ / فتاة الشرقية
● كنت اتمني ان لاتلجني الى هذا الاسلوب وهذا التعامل
لاسيما اذا كنت تعلمين بان الجيد يفرض نفسه (كما يقال)

■ الاخوان الكرام
هزاع على هزاع الشمراي .. مكة المكرمة .. نبيل احمد
بنجر .. مكة المكرمة .. فارس بن وادع المقاطي .. ناصر
منصور العواجي .. مرور عفيف .. احمد الكبري
الغامدي .. مجروح الوفاء .. الرياض .. ماجد مرزوق
العتيبي .. يحيى سعيد شلوان .. ابها .. صليهم عبيد
السهي .. الرياض .. محمد مطر العتيبي .. فيصل
الصياد .. الحوية .. عساف منصور العواجي .. ملحق بن
علي القرني .. البنك السعودي الهولندي بجدة .. صالح
الحارثي .. يوسف عيد العشيش .. سكاكا الجوف .. محمد
علي دقان .. رجال المع .. سلطان حسين الثقفي .. الطائف ..
فهد عايش المحيا .. الكلية التقنية المتوسطة بجدة .. عيسى
قاسم المقرري .. جدة .. محمد مرزوق المقاطي .. مكة
المكرمة

● اهلا بكم جميعا .. واشكركم على ماغرمتمونا به من مشاعر
فياض في رسائلكم العطرة .. وكان يودي ان تكون جميع
مشاركاتكم صالحة للنشر حتى يتم لها ذلك لكنها مع الاسف
والظروف متفاوتة منها مايتعلق بعدم التحكم في الوزن .. وماهو
متعلق بعدم ترابط الفكرة من بيت لآخر ومنها مايتعلق بضعف
الخط او كثرة الأخطاء الإملائية .. لهذه الأسباب اعتذر ايها
الاخوة عن نشر مشاركاتكم .. امل ان تبتعدوا مستقبلا بما
يفرض نفسه للنشر ولكم تحياتي

■ الاخوان الكرام :
● مشعل بن ناقل بن محيا العتيبي .. جوازات جسر الملك
فهد .. حسن محمد حسن الزهراني .. فامر فهد المطيري ..
عبدالكريم محمد الصنعاني .. بريده .. حسن ابراهيم
الطريقي .. جدة .. خالد ذياب العرسان .. فهد عبدالكريم
العتيبي .. ساعد مبارك العرابي .. بدر نايف عبدالمحسن ..
الحوية .. عيضة راد عبدالله الربيعي .. الطائف :
- اهلا بكم وبمشاركاتكم وكم نحن سعداء باستمراركم معنا
ومابعثت به في طريقه الى النشر

■ الاخ / الكريم عبد الكافي محمد العمر عبد الباقي .. مكة
المكرمة
● ما كل من يقرض الشعر الفصح بامكانه ان يقرض الشعر
النبطي والعكس كذلك .. وماوصلني من قصائدك مع الاسف
غير صالحة للنشر نظرا لعدم تحكمك في الوزن الذي لايتحقق
بالدراسة بقدر مايتحقق بالموهبة والمران ولك تحياتي



سليمان الأفسس الشراي

الرميل سليمان الأفسس الشراي اعتاد ضمن
نشاطاته الأدبية تزويدنا بالنصيب الوافر من عطائه
الرائعة التي تعد مكسبا وقيما للساحة الشعبية .. وفي
هذا العدد يطالعنا الرميل سليمان

كما ستلاحظون بموضوع ذا قيمة رفيعة حول بعض
أشعار سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد .. هذا الشاعر
الذي يحق للبلاد النبطية ان تحتضن قصائده والتعليق
عليها فشكراً جزيلاً نقدمه للاخ سليمان الشراي على
هذا الجهد .. وكم نحن سعداء عندما يحظى هذا
الموضوع برضى الأمير بندر وكافة القراء

● « المحرر »

لذ مرة ومرة وانحرف وانحطفت لي
بين همس الشفوف وبين صمت
الوداع

قلت وقف ولكن يا بدر ما وقف لي
راح يرسم حدودي في طريق الضياع
ما عرفت انشد الغاي وهو ما عرفت لي
افترقا فراق ما وراء اجتماع
ارجى الله من هاد الحشا ينصف لي
المحبة طوتني منه طوي الشراع
واحسب اني حيا والا من النسل جف
في

وانشر هذا بداية حب ترف

الخداة (١)

والتعبير الشعري الرائع المصور لواقع
المعاناة سمة من سمات شعر بندر بن فهد ففي
قصيدته التي يرسم فيها علامات الفرح والبشر
والوصف الحقيقي الرائع لسمو الأمير
سلطان بن عبدالعزيز استشاريا لعودة سموه
بالسلامة من رحلة العلاج كانت تلك القصيدة
نموذج معبر استطاع فيها الأمير بندر بن فهد ان
يصيغ العبارات شعرا نادر القوة في بدايتها
بقوله :

يوم طير نسيم النود طرق القناع

بين فينة واخرى يتحف الأمير الشاعر /
بندر بن فهد بن سعد .. متابعيه بقصائده
الرائعة

وينظري ان الشعر عنده ليس بالكم مما
يجعلنا نتكلم شوقا بحثا عن جديد الذي
لا يأتي به الا بعد طول انتظار منا ونحن نخرج
لنا بندر بن فهد بابعد رابع يجعلنا نقف
مشدوهين باعجاب امامه

يقول الشاعر والكاتب / راشد بن جعيف عن
شاعرنا .. سمو الأمير بندر من الشعراء المقلين
جدا .. ولذلك اذا كتب تدفق نبعه بالابداع فهو
يتميز بامتلاك خاصية المفردة الشعرية ذات
الجرس والمعنى .. (١)

حينها يعض شاعرنا بكل هدوء الواثق من قوة
شعره بين عشرات القصائد .. ولكن لا يبقى من
الشعر الا المفيد والمتعمق منه .. وشعر بندر بن
فهد بن سعد .. يأتي قويا ومتعاشعا مع جو
المعاناة .. لحظات فراقته في شوق للمتابعة لما في
وصفه الرائع ودقة أسلوبه وعفق معانيه
واسلوبه المميز في الرميّة من ابداع وذلك كما في
قصيدته التي يقول فيها :

عن واليك يا برق ينووض وكنت لي
يوم طير نسيم النود طرق القناع

ياسيد الجود مالك حد ونهية
تزد بالطيب مع زائدة الايامي
●●●●●

او في اوسطك القصيدة الاداعية في قوله :
من جاك يشكي صدوف الوقت
والسايه

تتلقح حولة على متن الصخا السامي
●●●●●

وفي نهاية تلك القصيدة التي كان مسكها هذا
البيت :

تجمع لك قلوبنا مراكا وتكايه
وتفرش لك عيوننا يا عزنا

الزامي (٣)

وحتى في نثره .. تأتي الدرر اللطيفة التي
ساقها الشاعر في كلمات غنائية محببة في قصيدة
له يقول مطلعها :

وين انت .. وبين انت
يا شاغل الوقت ..

كله على شاك ..

ضاع العمر واترجى شوقه اعينوك ..
ياراعي الود ..

لا تخلف الوعد ..

القلب .. ما خالك .. (٤)

وللمشاعر تأملات ونظرة الشاعر للحياة .. قد
تختلف او تتوافق عن الغير لكنها تكون اكثر
تحققا .. واثق رؤية واثق تفسيراً .. وانضج
تجربة كما في قصيدته :

يا لله ذخلك يا منجي ذخيله
يا لواحد المعبود يارب الأرباب

يا مهون خطب الامور الجليلة
على عبادك يوم شدات الاكراپ

يا واحد كل الخالق تسيله
عدل زمان بين حادر وجذاب

وملأني اللي بين عدله ويمله



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

يرضى على اصحاب .. ويزغل
متقانا ما شئت انا فيه حيله
صبرت صبر ما نفع به ولا ثلب
وقت غدن قصار طريقه طويلة

في جيت له ياساب تخلفني اسباب
وقت يجي بين خليل و خليله
ومن بينهم ما يعطى الحق طلاب
حتى ولو شلت الحمول الثقيلة

اصبر كما يصبر على الجرح منصب
هذا ونفسي من زماني عليه
وما يمكن ارضي هامة الراس لاحباب
يا صليحي كلا يروح بسبيله

جزيت مال في هوى عكش

الاهداب (٥)

●●●●●

إن مالد من شعر الأمير بندر القليل ومع إن
ذلك القليل قد يحتاج الى بحث متعمق وله الخبرة
في فنون التأمل الا انني اقتطعت لك عزيزي
القاري جزءا يسيرا من بعض قصائد هذا
الشاعر الذي يعرض كما قلت في البداية بكل ثقة
الشاعر المتمكن على القدرة في استدراخ مخيلته
الشعرية ليأتي لنا بفوضى العطاء الشعري
المحبوب والى وقتة اخرى

● سليمان الأفسس الشراي - طبرجل

● الحواشي :

(١) مجلة اليمامة العدد (٩٤٥) ٤ رجب ١٤٠٧

صفحة الادب الشعبي

(٢) مجلة اليمامة العدد (١٠٢٧) ١٦ ربيع اول

١٤٠٩ - هـ صفحة الادب الشعبي

(٣) مجلة اليمامة العدد (١٠١٦) ٢٨ ذو الحجة

١٤٠٨ - هـ صفحة الادب الشعبي

(٤) مجلة اليمامة العدد (١٠١٩) ١٩ محرم

١٤٠٩ - هـ صفحة الفن

(٥) مجلة اليمامة العدد (٩٨٧) ١٧ جمادى الاولى

١٤٠٨ - هـ صفحة الادب الشعبي

بين القصص والعامية

يقلم / عمر عبدالله بن سكوت

الشاعر قد يقتبس من شاعر من عصره او احد العصور
التي سبقته فقد يقتبس القافية وقد يقتبس المعنى واحيانا قد
ياخذ النص والمعنى وهذه هي السرقة المحرمة في الادب
ولا غرابة في ان يحدث شيء من هذا اذا كان عند الشاعر اللاحق
(المقتبس) دراية عما قاله سابقه ..
والسؤال هل يمكن ان يتأتى ذلك بمجرد الصدفة المحضة
وبدافع الفطرة الشعرية ؟ تعالوا لنرى ماحدث لهذين
الشاعرين : امرؤ القيس شاعر العصر الجاهلي يعيش فرسه
ويكثر من ذكره ووصفه ويقول في معلقته واصفاً سرعته ودقة
ساقه

له ايطي ظبي وساقا نعامه
وايرضاء سرحان وتقبيل تنقل
ثم ياتي بدوي الودادان شاعر القرن الثالث عشر الهجري
ليصف فرسه فيشبهه بما اعتاد ان يراه في بابيته دون قصد منه ان
يقدم امرؤ القيس فيقول :

ولا كما سرحان مع فج الافراج
ولا السرحان الى رمي رميتين

ثم يقول امرؤ القيس في قصيدة التي مطلعها :

خلي من رأبي على ام جندبي
فيقول :

فلساسقي الهوب وللوسطي دوة
وللجزيري منه وقع اصوج متعجب

يجفل لياما شان ظل العصا ماج
راعيه سليقدر بمد الديدن

فهذه السليقة البدوية عند الاثنيين وهذه الفطرة الشعرية
وهذا ما قاله الاثنان

● ابيات بدوي الودادان من قصيدة له يمدح فيها .. الشريف
الحسن بن محمد بن عوف الزاهق مطلعها

ياراكب الى ياخذ العزم سواج
سواج سواج
● وبدوي احد شعراء الطائف

لكن للأسف كانت في اسال وهمية
فيك يحلو لأحبة الحوار بلغة تلقائية خالية من
الغفوض وبعبارة عن التكلف معبرة تحمل بين الفاظها
الصراحة عن شيء ما وهذا ما وجدنا عليه الشاعر
صنيتان الخيري حيث قال

جليني ارحل مع بقايا حنيني
واثه يصبرني على جرح الاشواق

ماهو تهزّب قلنتها شوف عيني
شمس المحبة سالها نية إشراق

نعرف من خلاص مقدار اللوعة والحرمان لشعراء
كثيرين .. وتعددت فيك الصور وتجزّعت معنا مواكب
الشجر ويكي منها شيوخ القمر .. ومع ذلك
لا تنس العير فتقبل اوراق الشجر ويغيب نور القمر
ولا يبقى لنا سوى تذكر اوقات الحزن الماسية
واللوعة المستبدة التي يقول عنها الحميدي الحربي :

يماققي منة المشاعر خملها
عقبك همومي ماعليها مزديدي

سؤت بي اللوعات عقبك سوايا
بين العوازل والزمان العنيدني

فيك الحقيقة الواضحة التي يتجاهلها الكثير
الشاعر (عبدالله زهير الشمراي) عندما قال

جنيت الالم بعد الامل وابتعدا
الاحساس

يترجم معاناة بالاعمال مخفية
تعشمت انحق مطمعي مثل باقي

الناس

الحقائق

غازي بن عاصي

استطاع الرميل الشاعر
غازي بن عاصي العتيبي بعد
ومقدم برنائه من توافد
التيجي في اذاعة البرنامج
الثاني استطاع استقطاب قراء
الصفحات الشعبية من خلال
استخدامه للقرّة (صفحة من
القرآن) التي يقوم فيها بقراءة
افضل القصائد التي تفتش في
الصفحات الشعبية فضوا
الاسيوط والتعليق عليها
تتميز الرميل غازي المزني من
النجاح في سبيل الترفيه بقدا
البرنامج

استراحة

في عالم

الشعراء

● بقلم / محمد الزهراني مكة

غريب انت يا عالم الشعراء فيك مايدعو الى
الاستغراب والدهشة لاننا لا نستطيع الوقوف على
طابع محدّد لك مع انه طابع مميز يثير الكثير بهمسات
ودبلوماسيه وقدرته التأتيرية وطريقته تعامله ولكن
نستطيع القول بان الطابع الذي يحل جزءا كبيرا من
ممتلكات هو الطابع الحزين بدون اي منافسة وهذا
هو الواقع

فيك تفاصيل مسجلة لأحداث اللقاء ومقاييس
لقدار الشوق وخواف عن أسباب الغياب ودواع
لحدوث العتاب .. ومن هنا نطمح في معرفة كل ماقاله
الشعراء عن هذه المواقف المتعاقبة وماهي الصور
التي رسمت في سماءك لتداعب احساسك الثواني
والرقات المسجلة في زمانك .. ولكن للأسف ان
نستطيع الالام بكل ما قيل لانه كثير جدا

فيك يترجم السعيد سعاده (الحدودة الزمن)
ويبين الحزين مقدار حزنه بحديثه عن الالم
الزمنة .. ويناجي الشاعر اشياء عديدة .. يناجي
الاحبة اولا ويشكو للأصدقاء غالبا ويداعب النجوم
ويخاطب الليل بخيال واسع .. يناجيه ويعلق على
الإجابات املا كثيرة متجددة الى جانب الآمال

القديمة وقد تنقلب الآمال الى الآلام وهذا ما سجد لنا
الشاعر (عبدالله زهير الشمراي) عندما قال
جنيت الالم بعد الامل وابتعدا
الاحساس

يترجم معاناة بالاعمال مخفية
تعشمت انحق مطمعي مثل باقي
الناس

البلاد النبطية

هذه علامات القيامة

■ كثيرا ما نأشده الأخوة الشعراء بالخوض في قضايا المجتمع لاسيما المجيدين منهم لما للشعر من وقع بالغ على النفوس ولن يتحقق ذلك ما لم يكن الشاعر مهيا لذلك .. والقصيدة التالية وصلت اليانا من الاخ حسن الزهراني التي نرى في شعرها تشجيعا للآخرين لطرق هذا المجال السامى .

قال (ابن راوي) في بديع المعاني
شفت الخوي ماعدا يامن خويته
والجار يقرب غفلته جار ثاني
واشوف بعض الناس غافل عن الله
والله مايفعل غفلة لو ثواني
يترك عباده خالق الكون ويقول
باتوب اذا شئيت والعمر ثاني
والشخص مايفضن حياته دقيقه
والموت مايمهل اذا الوقت ثاني
ان حان وقت الموت ماعدا يفكر
كثر الندم والحزن فات الاواني
ولايد تلقى ماعلمته مدون
ولماخذ كتابك فيه فصل البياني
واشوف بغض الناس يكثر كلامه
ثرثار ماتعرف لقوله معاني
يقتاب خلق الله ويفضي النعمه
ويحصى عيوب الناس قاصي وداني
يحصي عيوب الناس ماشاف عيبه
ويقول انا ساحد يوصل مكاني
والعاقل ابي قال ماقال الاول
انما مع العمال لساني حصاني
ان كان صفته صانني طول عمري
وان كنت هنته عشت عمري مهاني
والحرب دارت بين الاخوة رحاما
صارت عداوة بينهم وامتحاني
لو صار اخوك الخصم من عاد ترنجي
يكون لك يوم الشدايد عواني
وان صار اخوك الخصم لو فرت خسران
وان جيت تصبر ساتطبق الهواني
واشوف بعض الناس دايم مجامل
يضحك لكل الناس حلو اللساني
وان جيت تطلب منه حجة تغير
تتك طعنته في الحشا باللساني
هذا هو المذبذب من بين ربعه
وهذا هو النذل اللئيم الجباني
واشوف بعض الناس في غير موضعه
يامر وينهي ظالم الحكم جاني
والامر اذا وكل الى غير صاحبه
عم الفساد وكل خافي يباني
واشوف بعض الناس يحلف ويفترى
على اتفه الاسباب عشر او ثماني
يكذب على الرحمن ويخس ذمته
ويخدع عبدا الله جهرا او عياني
واحوالنا يااهل البصائر تكثرت
نعيش مرتاحين والكل هاني
عقب الظما والجوع والهمل والسهل
نوم الضحى واكل الترف في صواني
ومحل بيت الشعر في كل يدايه
قامت قصور مشيدات او مباني
وهذي علامات القيامة وقربها
يلرب عفوك يامسوي اللبناني
وضلوا على المختار ياكل من قرا
والحمد لله في ختام المعاني

مقدمات ناعرة التبرأت الشفيعي

ان تتوفر لدى الشاعر .. وهذه الامور هي :
سرعة البديهة - الثقة بالنفس - الفصاحة -
التفاعل مع نوع الالقاء .

والتراث الشعبي نوع من إحياء العادات والتقاليد فيجب أن يكون الشاعر على الملم كامل

ويتصل الحديث عن التراث الشعبي وبعد أن
تعرفنا على مقومات الشعر التي يجب أن تتوفر
لدى الشاعر لكي يكون مؤهلاً للوقوف أمام
جماهير الشعر فبالإضافة إلى حسن الصوت -
وترتيب الجمل المفيدة لتكون على شكل قصيدة -
نجد أن هناك أموراً يجب توفرها لمن الضروري

نوافل الحربسي يكشف عن سيرة جدييدة

■ الأخ الكريم / عبدالله زهير الشمراني المشرف على صفحة
(البلاد النبطية) في جريدة البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد سمعنا كثيراً عن سرقات كثيرة تحدث في الممتلكات والأموال إما بدافع الطمع أو ضعف في النفوس ولكن الذي هالني هو أن هناك من يأتي لسرقه وجداً نائكاً وخوياً متشاركاً وهو ما يسمى بالسرقات الأدبية التي يقوم بها من يضرر الحق والكرامة من الذين لا يستقيمون الظهور ولغت الأظفار البهيم إلا أن طريق الظهور على اكتاف الآخرين .. نعم هذا يحدث عندما اطلعت على جريدة البلاد (صفحة البلاد النبطية) في العدد ٨٩٨٢ الصادر يوم الخميس ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ الأمر الذي دهشت له عندما قرأت قصيدة نبطية (بعنوان احك الصراحة) والتي كانت تحمل اسم مشعل مطر العتيبي .. المعلم .. عندها تذكرت أن في صديق قريب مني سبق وأن اطلعتني على قصيدة بنفش العنوان سبق وأن نشرت له في مجلة اليقظة الكويتية في صفحة (نلحات البوادي) في العدد ٩٤٧ في ٦ ديسمبر عام ١٩٨٥م عندها قلت في نفسي لعله تشابه في عناوين القصيدة وبدات في قراءة القصيدة في جريدة البلاد لافلتاح أن كلمات القصيدتين وابتاهتهن تكاد تكون متطابقتين تماماً عندها ارتدكت أن في الأمر شيئاً فافصلت بذلك الصديق وسألته عن مجلة اليقظة التي صدرت بها قصيدته تخيل أنني وجدت القصيدة التي نشرت باسم مشعل مطر العتيبي في جريدة البلاد هي نفسها قصيدة صديقي الشاعر زامل علي الحربي / الخرج .. والتي سبق وأن نشرت له في مجلة اليقظة الكويتية في عام ١٩٨٥م كما ذكرت سابقاً ..

أخى المشرف على صفحة البلاد النبطية لعلك تلاحظ معي ومع القراء الكرام كلمة (تمسكها) في الشطر الأول من البيت الثاني ومدى اختلافها في القصيدتين وأيضاً في كلمة (ترسلها) في الشطر الثاني من البيت العاشر ومقدار اختلاف القافية في القصيدة التي

ثم نشرها في جريدة البلاد الأمر الذي أدى بدوره للشك بأن القصيدة في جريدة البلاد التي نشرت باسم مشعل مطر العتيبي قد قام بسرقتها ونسبها لنفسه وذلك واضح من خلال اختلاف القافية وكذلك نشرها في مجلة البقعة الكويتية عام ١٩٨٥ ونحن نعلم صحة توكيد وما تقومون به من جهود تشكرونها علينا لذلك أرجو منكم توضيح هذه السرقة التي قام بها مشعل مطر العتيبي / الدملم وتوضيح الأمر للقراء الكرام ولقد قمت بإرسال القصيدة التي في لشاعرها الأصلي زامل ع / الحربي / الخرج .. والتي نشرت في مجلة البقعة الكويتية في صفحتها نحات البوادير وكذلك نفس القصيدة التي سبق وأن نشرت في جريدتكم القراء

الفراق الطويل

إن سجاه الليل خلق بالخيال
 وامتنى الاحلام في درب السفر
 تهبط الاحلام في روض الحبيب
 والزمن والوقت ايام الصغر
 في حقول الزرع في مرج خصب
 جاري الانهار فواح الزهر
 تسمى الاحلام من روض لروض
 تتبع الانوار وتقص الاثر
 حيث كانت ترتفع من حولنا
 في الرياض الخضراء ابل وبقر
 ماظننا نفترق عن بعضها
 ملحدنا ماخيبيه القدر
 ساءت الاقدار والمكتوب صار
 يدل الحصاد اقراحي كدر
 باعدوا بيني وبينك يا حبيب
 امرهم لله خالق البشر

استكسب الآلات من عيني مطر
وازقر الونات من نفسي قهر
واحسب الساعات في ليل طويل
كن ليلى ليل مابعده فجر
طلعت الأيام من بعد الفراق
الدييقة يوم والساعة شهر
وان تذكرتك ولي ود انام
طار من عيني وحالفها الشهر
ضالحت الدنيا بعيني واصبحت
طولها والعرض متر في متر
والفراق يطول يوم بعد يوم
كل يوم نقص من باقي العمر
والأماني والتمني بالتلاق
اصبحت كالرعد من دون المطر
يكحبيي ارحم الصب الحزين
شاب من فراقك وابيض الشعر

شہری و حرمانی

نَظَرْتَنِي بِرَمُوشٍ سَوْدَ وَمَقَالِيلٍ
 مَا شَأْنُكَ عَيُونِي رَمُوشٍ مِثْلَهَا
 قَرَيْتَ مَا عَرِيتَ يَوْمِي مِنَ اللَّيْلِ
 كُنْتُ غَرِيبَ الدَّارِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا
 اسْمُهُ وَمَعِيَ فَوْقَ خَدَيَّ هَمَالِيلٍ
 وَأَعَانَتِي عَيُونُ رَمَانِي غَزْلَهَا
 يَا صَاحِبَ أَنْبَاءِ هُمُومٍ وَغُرَابِيلٍ
 وَيَسْأَلُ يَارُوحَ تَزَايِدَ مَلْهَهَا
 قَلْبِي يَجِدُ يَا مَنِي الرُّوحَ بِأَحْيَلٍ
 حَيْثُ سَطَا يَارُوحَ حَبَّ قَتْلَهَا
 لَا مَوَدَّ يَأْتِي كَثِيرَ الْعَوَائِلِ
 هَذَا يُشِيرُ وَكَانَ رُوحِي عَذْلَهَا
 هُمِي وَحَرَمَتِي زُودَ الْبَهَائِلِ
 لِرَضَاكَ وَرَدَ بِأَحْيَاتِي عَلْلَهَا
 ● عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ الصَّبْعِ - أُنْثَى

« يَا أَيُّهَا الرِّيم »

لطيفا يا احشا ملك وصف
يا شبيه الريم في حسن القوام
ربيع الورد من بخت الخريف
حيث وانا لك على شط الغرام
حبيب القلب عنك ما اصيف
بعدما سمعتني احلى كلام
تخاف القلب عنك ما يصيف
لو تكون الناس عندي بالركام
ت لي في داخل حضرة وريف
مسكن في العجب تامل او تنام
● على آل زهد الغامدي

« فریڈ »

ما عرّيت القلب من نظرت العين
علق مغاليقي الحضي في رموشه
لتخص بعرضي في مع ناس ما شين
زول شعاعني والفؤاد مخروشه
تفريد من نوع الخشوف الجرائين
تا اشهر ان ما نظرتي بمقتوشه
حالي نحل ما ماسكه كود عظمين
الحال من حبه تقول مخروشه
اغليه ويساوي غلاه بياضين
او كان روجي غلجه ما تنوشه
من ملجزي مكتب من الشعر بيطرين
ابشر فؤاد عليه مضوشه
ناصر على القحطاني
الرياض

عزاد شوقی

عة نظرت الليل في نظرة العين
 حسبت لحظتها بقرب النهاية
 تار فكري واساله وين اتاوين
 هذى عيون الخل ولا سمايه
 يسبح خفوقي ينتظر شوفه الزين
 اودى اتنى لا شفته ابدع شقيه
 زداد شوقي دأخل القلب والعين
 تشرح لليل الكون قصة هوايه
 ■ جوهرة المصنف

غيرتی من طاق قلمی

إشراقى يانتمس من هلك الجبين
واغربى ما بين رمشيه والهدب
ودى ادق ما أبى برد الحنين
ودى اقضى لى يدى جمره لهب
ودى اعرف لى متى أبقى سجين
ودى اشوفك وذى عزّ الطالب
نور وجهك فى سمايه مستبين
مثل نور الشمس او لون الذهب
غيرتى من صدق حبي يا ضنين
لا تخور وياخذك منى غضبي
الوفى فى نية العاشق تمين
والجفى دريه غرايبيل وتعب
عبد الله عل الاحمرى

» من شأنه أكتب

حاولت اجامل واكتم الجرح بسكات
لكن جرح القلب عظم سكاتى
اسهر طوال الليل واجر وثبات
وقلبي من الصبرات ماله نجاتى
اخذ مع الهالجوس مسرى وسجات
وارجى من الموت يحقق مناتى
على وليف حال دونه مسافات
فى غيبته لا شك حانت وفاتى
عقبه واننا تايه ببحور عمقات
المصاحب الى راح زين الصفاتى
من شانه اكتب خاتمة الشعر صفحت
ومدرى متى الأيام تسمح وياتى
■ ثامر فهد المطرى
الرياض

ذکری ہوا نا

في خاطره .. باترك لحبي علامه
اسمي .. وطيف لي يزاور متلمه
واجمع بواقى من حنان لسته
ونكرى موانى .. والسهر وابتسامه
وايذا سفر لي ليل .. صادق عيوني
وارافق الوحده .. ولابي ندامه
لانتي فهمتي .. ولاني فهمك
كل على كيفه يقلى غرامه
مادام ظل الحب .. زل وتعدى
وشفايده يوم استظل بقممه
بلحمل جروحي .. والحنن مع همومي
واتليح الرحله .. عزير القرامه
صالح عطية الزهراني

COPY

دعوة لتكريم بطل العرب



عبد العزيز الدوسري

يعد الجمهور الرياضي في مختلف مناطق ومن مملكتنا الخليجية بالانجاز الكبير الذي حققه فريق الاتفاق بحصوله على كأس الاتحاد العربية عقب تغلبه في اللقاء النهائي على الفريق التونسي.

ويستعد صفحة - البراء الرياضي، أن توجه الدعوة للدعوة للاحتفال بالإنجاز الكبير للفريق العربي بطل العرب، وتحتفلت بمرور ما حققه من إنجاز عظيم يضاف لكرامته السابقة من الفوز بكأس العرب، والتغلب على الأندية المشاركة في البطولة، والتغلب على الأندية المشاركة في البطولة، والتغلب على الأندية المشاركة في البطولة.

تتضمن الدعوة دعوة الجمهور الرياضي في مختلف مناطق ومن مملكتنا الخليجية بالانجاز الكبير الذي حققه فريق الاتفاق بحصوله على كأس الاتحاد العربية عقب تغلبه في اللقاء النهائي على الفريق التونسي.

ويستعد صفحة - البراء الرياضي، أن توجه الدعوة للدعوة للاحتفال بالإنجاز الكبير للفريق العربي بطل العرب، وتحتفلت بمرور ما حققه من إنجاز عظيم يضاف لكرامته السابقة من الفوز بكأس العرب، والتغلب على الأندية المشاركة في البطولة، والتغلب على الأندية المشاركة في البطولة.

مبروك يا بطل العرب



فريق الاتفاق



فريق الاتفاق

ومن الأعراق العريقة التي لها دور كبير في تاريخ الرياضة العربية، والتي لها دور كبير في تاريخ الرياضة العربية، والتي لها دور كبير في تاريخ الرياضة العربية.

والفريق الذي حقق هذا الإنجاز العظيم، والذي حقق هذا الإنجاز العظيم، والذي حقق هذا الإنجاز العظيم.

اعداد : عبيد كحدور



الرأي الرياضي



كفاكم تهجما على الاقلام النسائية !

ولهذا فإن كاتباتها عن الرياضة، والتي لها دور كبير في تاريخ الرياضة العربية، والتي لها دور كبير في تاريخ الرياضة العربية.

مقتطفات .. و تعليقات ..



عبد الرزاق أبو داود



فريق الاتحاد



عبد الرحمن السلاوي



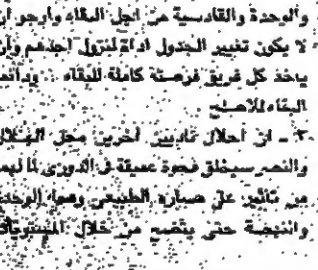
عبد الرحمن السلاوي



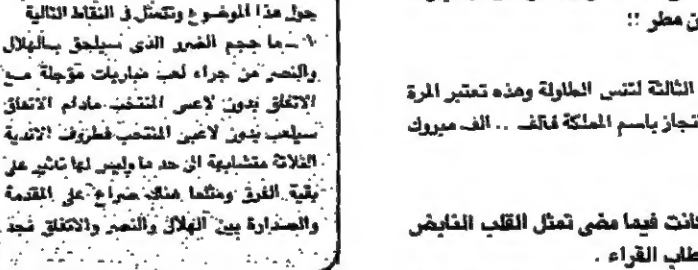
فريق الاتحاد



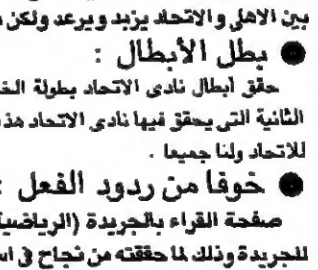
عبد الرحمن السلاوي



عبد الرحمن السلاوي



فريق الاتحاد



عبد الرحمن السلاوي

حروف في الشباك

عبد الواحد الراعي

فوزنا ببطولة كأس الأمم الآسيوية ليس حلا بل هو هدف نطمح إليه، والذي ليس حلا بل هو هدف نطمح إليه، والذي ليس حلا بل هو هدف نطمح إليه.

المراتب	اللاعب	الهداف
١	سعود	١٠
٢	سعيد	٨
٣	سعيد	٦
٤	سعيد	٤
٥	سعيد	٣
٦	سعيد	٢
٧	سعيد	١
٨	سعيد	٠

توكل على الله يا اخضر

أربع الاربعة وحقق الفدية

أول فريق تأسس البطولة بكرة القدم

أول فريق تأسس البطولة بكرة القدم

أول فريق تأسس البطولة بكرة القدم

أول فريق تأسس البطولة بكرة القدم

أول فريق تأسس البطولة بكرة القدم

خواطر اهلاوية



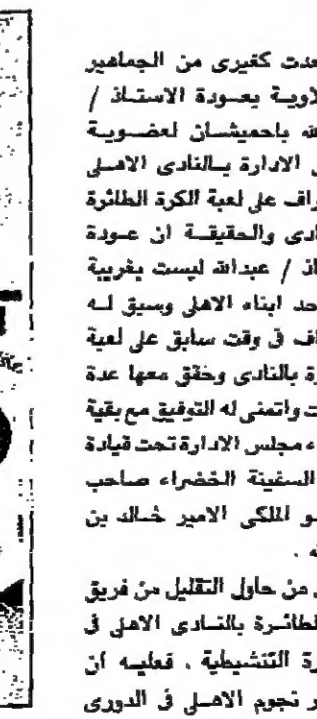
عبد الرحمن السلاوي



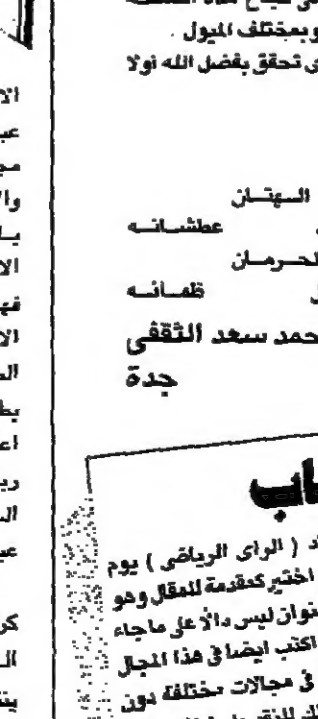
عبد الرحمن السلاوي



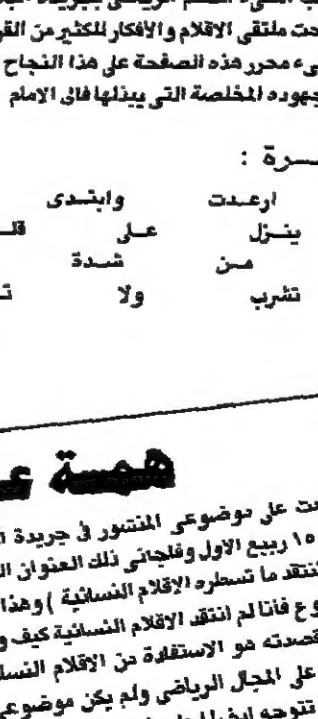
عبد الرحمن السلاوي



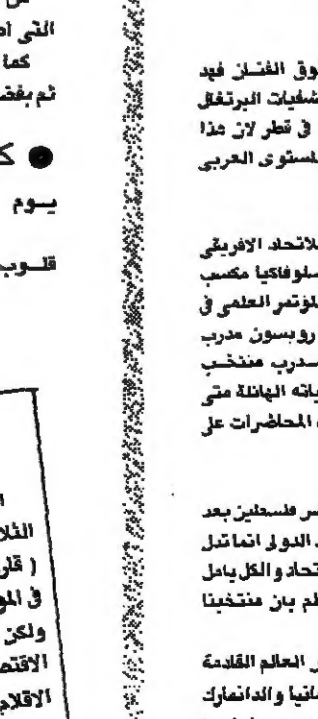
عبد الرحمن السلاوي



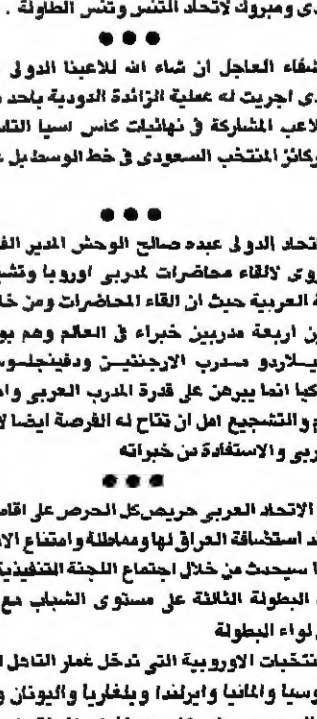
عبد الرحمن السلاوي



عبد الرحمن السلاوي



عبد الرحمن السلاوي



عبد الرحمن السلاوي

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

سعدت كثيرا من الجملين

● الخليل صالح خليفة .. وحيد المنتخب لخبرته ونزاهته



● فريق نادي الاتفاق .. قبل المباراة



من الواقع

بقلم فيصل عبدالرحمن العثمان

ياريت



صالح خليفة

والفيديو

● ياريت ... يوم أي عضو من أعضاء اتحاد كرة القدم السعودي - بإرسال أشرطة الفيديو الخاصة بمباريات الاتفاق بالشارقة إلى السيد كارلوس البرتو بالبرتغال .. لكي يشاهد مستوى صالح خليفة .. ليعرف حاجة المنتخب للاعب مثل هذا يضع المهاجم أمام المرمى بلعبة واحدة ..

لا أظن في موضوع صالح خليفة .. فقد كتبت عنه الكثير فيما سبق وعن الأهداف الجميلة التي كان أحد صناعاتها .. صالح .. يفته وأخلاقه وأخبرته الطويلة مع الكرة والملاعب .. ولكن يكفي أن أقول صالح خليفة لاعب بخبرة لاعب عمره خمسة وثلاثون عاماً .. ويجسم لاعب عمره في حدود العشرين فقط ... !!

كلمة أخيرة عن .. صالح خليفة .. هي أنه لا يوجد في تاريخ المملكة الكروي مثل تاريخ صالح .. بالملاعب من حيث المدة والإنجازات ومع المنتخب .. ومع ذلك فغيره من اللاعبين حصل على الاموال والبيوت والقلل .. بل وبنى العمارات وامتلك السيارات وربما العمل أو الوظيفة المناسبة ... بينما .. صالح .. يسكن في شقة متواضعة ويملك سيارة عادية ويشغل وظيفة أقل من عادية ... !!

جبهة

الاتفاق

● ياريت .. جمهور الاتفاق ولا من التفريط والهيبسة في استقبال الفريق بالمطار وإزعاج الناس بالليل .. أن يقوم كل واحد من هذا الجمهور بسؤال نفسه .. هل يملك بطاقة عضوية بالنادي ؟ .. وكما في حياته دفع للاتفاق حتى ولو كان .. ريالاً واحداً .. !! .. ولأن أزيد لأن .. الضرب بالميت حرام ...

عبد الحليم

عمر

● ياريت ... كل اللاعبين في أخلاق وروح وتضحية .. عبد الحليم عمر .. فربما لا يعرف الجميع أن .. عبد الحليم .. جاء .. للاتفاق .. بدون شروط يحصل على ما حصل عليه .. بئس الجار الله .. وسيمر عبد الشكور عند انتقالهما من نادي .. أحد ... وربما لا يعرف الجميع أن .. عبد الحليم عمر .. يضحى في عمله ورضاه رؤسائه بالعمل .. كمهندس .. عندما يسافر في معسكرات ومباريات .. الاتفاق .. الكثيرة خارج الدمام .. وأنا شخصياً أفخر باني عملت مع .. عبد الحليم عمر .. بالنشادي فوجدت فيه الأخلاق وحسن التعامل والثقافة والإخلاص

الاتفاق .. ولم أشعر في يوم من الأيام أنه حديث عهد بالاتفاق ..

● ياريت ... في المناسبات القادمة عندما لا يكون .. صالح خليفة .. أو عيسى خليفة .. بالملاعب أن تسلم قيادة الفريق .. وإشارة الكابتن .. إلى .. عبد الحليم .. وهذا ليس تقليداً من قدر .. النمشان .. أو .. جمال .. أو .. سامي .. ولكن إقراراً للحق .. فبعد الحليم .. هو .. الأكبر .. والأكثر خبرة .. وثقافة .. !! ومثلما هو ابن هذا يضع المهاجم أمام المرمى ..

النمشان

● ياريت ... مثلاً نتذكر .. النمشان .. عند الخسارة أن ..

تذكر عند الفوز فمع الأسف يأخذ الشهرة المهاجم أو .. رأس

الحرية .. أو صانع الهدف ويغيب المتقذ .. والفدائي ... ورجل الدفاع الأول بالاتفاق .. هذا اللاعب من أكثر لاعبي الاتفاق .. تضحية وفدائية .. حكم مرة وهو مصاب .. بل وكما مرة أخفى أصابعه عن الجميع ... والأهم من ذلك لا أتذكر أن جاء في يوم من الأيام يطلب .. مساعدة .. !! من أحد من لاعبيه الإجتسانية .. ليست .. سهلة ... !!

الدكتور

● ياريت .. نتعلم الدروس من الأخطاء التي نراها أو نلاحظها ..

العراقي لكرة القدم .. حسابات بعد

ما وضع .. الدكتور .. محل .. عمرو .. بايلا .. كمدرب لمنتخب العراق .. !!

السؤال

● ياريت ... يجاب عليه الأخ .. خليل الزباني ولا أريد هنا أن أحصل عليه حلالة الفوز ببطولة العرب ... ولكن سؤال .. ملح .. بعد أن يشاهد شريط مباراة .. الاتفاق والسد القطري .. في ماليزيا .. بطولة اندية .. آسيا ..

السؤال هو كالتالي بعد ما

سجل .. السد .. هدفه الأول عن طريق ضربة الجزاء .. الطالة .. ما هو الهدف أو الغاية من أنزال

في هذا مدرب .. الرشيد

العراقي .. ويقولون أنه .. دكتور .. يعني عنده .. دكتوراه .. في تخصص رياضي معين ... يقوم في مباراته المصرية أمام .. جبلة .. السوري ورغم غياب .. أحمد راضي .. هداف الفريق والعراق بسبب طرده بالمباراة السابقة .. أقول يقوم الدكتور بتغيير تشكيلته الأساسية بإدخال .. أربعة أو خمسة .. عناصر شابة في الفريق بدلاً من الأساسيين مثل .. علاوي .. وغيره .. ولم يتوقع الفوز .. جبلة .. الضعيف .. ولكن فطناً وفناً وأخرج .. الرشيد .. من البطولة ..

فيجب ألا نستخف أبداً

بفريق .. ويجب أن يعيد .. الاتحاد

● الوحدة .. المباراة الصعبة أمام الاتفاق

● الطائي .. بلاهي الروضة

● الهلال .. وصراع القمة

الصراع المفتوح على قمة المجموعة الثانية بين الهلال والشباب

ثلاث مباريات كروية تقام الليلة اثنتان منها تقامان ضمن نطاق لقاءات بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث يجمع الأول بين فريق الهلال والشباب من فرق المجموعة الثانية التي تضم معها النصر واما اللقاء الثاني فيجمع بين الطائي والروضة وهو آخر لقاءات الطائي في المجموعة الرابعة والتي ضمن فيها مركز الصدارة وبالتالي التاهل لمرحلة نصف نهاية البطولة اما ثالث لقاءات الليلة فيقع ضمن نطاق مباريات الدوري الممتاز والمتوقف حالياً وفيه يخوض الاتفاق والوحدة واحدة من المباريات المؤجلة للاتفاق إبان مشاركته السابقة في نهائيات بطولة الاندية العربية

قوت فرصة الهلال فيما لو كان في لقاء

الليلة حيث أن رصيده ٣ نقاط من مباراتين وذلك اثر فوزه على النصر ١/٢ وفوزه اليلة بجعله يتبادل مع الشباب في رصيده النقاط ويصبح لقاء المجموعة الأخير بين النصر والهلال يوم الجمعة القادم هو اللقاء الفاصل بين هوية بطل المجموعة ومصريه الطرفيين نظراً لحساسية وقتة الموقف الذي يشرف عليه كلا الفريقين بالرغم من اختلاف وضعيهما ووقفيهما والذي لا يحتمل فقدان أي نقطة في مشوار الدوري العاصف والمثيب وتحت مظلة الحساسية والأهمية المطلقة فريقين الوحدة والاتفاق ..

الهلال والشباب في

كأس الاتحاد

مباراة مصيرية تلك التي سيشهدها ستاد المزمع مساء الليلة بين فريق الهلال والشباب بعد أن أشعل النصر مساء الاثنين الماضي الموقف في هذه المجموعة بتغلبه على الشباب ١/٢ وكان أقوى المرشحين لاستمراره منفرداً بالقمّة بعد انتصاره الأول على منافسه النصر والشباب في المرحلة الأولى ونتيجة واحدة هي ١/١ صفر لكل جاءت هزيمته الأخيرة لتعيد فتح أبواب الحسابات على الصدارة من جديد فقد توقف رصيده الشباب عند ٦ نقاط في حين

فارق الأهداف الدور الحاسم في تحديد

هوية صاحب الصدارة في المجموعة ولهذا فالاحتلالات كلها قائمة ومفتوحة والشبابيون يدركون هذا جيداً وقد وضعوا أنفسهم بأيديهم في هذا الموقف عقب الخسارة أمام النصر والشباب يدافع عن لقب يحملهم ويسعى بقوة للاحتفاظ بالبطولة وكأس العام الثاني على التوالي ويبدو أن شبه الاحتمال الذي يلعب به وانتصاريه السابقين جعل الفريق يلعب بقوة مبالغ فيها بعض الشيء ولهذا لم يكن غريباً أن يسقطوا أمام شباب النصر الواعد المظم ببعض الوجوه المعهودة من تشكيلة الفريق الأول ولهذا فالوقوف لأجمل من الشباب أي تقريظ أو استعلاء منهم على أبواب الخروج من البطولة التي يحملوها خاصة وأن منافسهم اليلة الهلال مترقب بهم ويسعى للثأر من الهزيمة السابقة

الوحدة تستضيف

بطل العرب

على ملعب الشرائع بمكة المكرمة يحل الاتفاق بطل وزعيم الاندية العربية ضيفاً على الوحدة وجماعتهما والتي لا بد وأن تقابل بطل العرب بتحية حارة وأن تزحف هذه الجماهير لمساعدة أبطال الاتفاق ونجومه الكبار الذين عادوا الى الكرة السعودية

الآخر (الـ ١١) برصيد ٩ نقاط من

١٤ مباراة حيث فازت مرتين فقط وتعادلت خمس مرات وخسرت ٧ مباريات وسجلت ٧ أهداف ودخل مرماها ٢٢ هدفاً وبالرغم من موقعها وتطورها إلا أن باب الأمل مفتوح وتحفزوا عليها ولا يهملون بتنافسيتها بل يتقدموا بفارق الأهداف ليس إلا سيخفون رسياً نحو القمة المفتوحة على صراعية وبأربعة الروضة نشرت فرقة الريانية الاتفاقية عن أنيابها وحلفت للمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة من ١٢ مباراة فقط أي أن لها ٣ مباريات في اليد لكي تتساوى مع بقية الفرق التي انتهت عند التوقف ١٥ مباراة من مسيرتها والاتفاقيين المؤجلة سيقل من حجم المنافسة بالنسبة للقمة ويضعف موقعهم أمام بقية المتنافسين الذين يسبقونهم بفارق ٤ نقاط بالنسبة للهلال صاحب المركز الثاني وخمس نقاط للنصر صاحب الصدارة أي أن الاتفاق لو نجح في حصد النقاط الثمانية لمبارياته سيترقب على القمة بفارق نقطة وعندما سيدخل الفريق على تلك النقاط التي فطروا فيها قبل التوقف اما الوحدة فموقفها لا يقل حساسية وصعوبة عن موقف الاتفاق فالفرق يكافئ من أجل الهروب من منطقة القاع التي يقبع فيها ويواصل فيها فريق المؤجلة الروضة حيث تحتل الوحدة المركز قبل

الاختراق المعتاد لدفاعات الخصوم

وهز الشباك لأن الفريق الاتفاقي ينتهج أسلوباً فعالاً في خنلفة الدفاعات المتكئة وهو إحدى طرق الهجوم وأخطرها على الإطلاق ولا يعادله أي أسلوب آخر إلا وهو فتح اللعب على الأجنحة وإرسال الكرات المكسية القاطنة والتي تنبذ أي دفاع في حين تعتمد الوحدة على تكثيف دفاعها والاعتماد على الهجمات المرتدة ولا بد وأن الجيزاني يدرك أن قوة الاتفاق تتركز في رباعي وسطه وقدراته السخى سمير هلال والذي يمتلك لاعبي هذا الخط المتميز خاصة صالح خليفة الذي لم يلعب لقاء الروضة ومن حقه أن يستريح بعد المجيود المضني الذي بذله في الشارقة وكذلك عبد الحليم عمر وساعد الهجوم السخى سمير هلال والذي يمتلك بقدرة على تحقيق السيطرة الميدانية على منطقة لعبه وكراته الأساسية وحسن تحركاته وتركيزه الجيد وتقدمه المستمر إلى جانب المهاجمين وكان أحد العوامل التي ساهمت في التفوق الميداني لوسط الاتفاق بنهائيات الشارقة وهؤلاء مفاتيح اللعب الرئيسية في الفرقة الريانية مع الدور الكبير الذي يقوم به سامي جاسم والترجمة الصادقة لجوهر رباعي الوسط التي يترجمها المهاجم الشحية وسعدون القادران على اقلاق

وأعزج أي دفاع خاصة ذلك الزباني

الشحية متعدد ومتخصص ضربات الجزاء الاتفاقية والوحدة مهمتها ثقيلة وهي تجاهه بطل العرب الننتشي والزاحف نحو القمة والخروج بنقطة أمامه مكسب لا يعادل مكسب

الطائي في آخر

مبارياته أمام الروضة

في حال يلتقي عصر اليوم فريقين الطائي والروضة وهو اللقاء الذي ينتهي به الطائي مبارياته بعد أن ضمن الوصول إلى نصف النهائية حيث يبلغ رصيده ٧ نقاط من ٣ مباريات سابقة اثر فوزه مرتين على الروضة ١/٢ وهجر ٢/٢ صفر وتعادله السلبي مع هجر بينما يبلغ هجر نقطة واحدة ويتبقى له لقاء مع الروضة لا يقدم او يوخز في الوضع لأن الروضة رصيدها ٣ نقاط ولها لقاء مع هجر على فرض فوزها فاقصى رصيدها سيلتج ٦ نقاط ولهذا فالطائي يخوض اللقاء مطمئناً بل مسترخياً فحتى خسارته لن تؤثر على موقعه شيئاً وأن كان يوم الطائي المباردة وإذا استسلم الوحدويون لروضة الضغط الهجومي وانكسروا في ملعبهم فسوف يعطوا الفرصة للاتفاق لشحنة هوائهم المعتادة والمتحملة في

